



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Koruma Kuramları ve Mevzuatı	KVK1022	2	3	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü
Dersin Koordinatörü	Mehmet Fevzi UĞURYOL
Dersi Veren(ler)	Nevra Ertürk, Rabia Özakin, Mehmet Fevzi UĞURYOL, Draşan Uğuryol
Asistan(lar)ı	Cem Akgün

Dersin Amacı	Kültür varlıklarının korunması konusundaki kuramları, kavramları, ulusal ve uluslararası mevzuatı aktarmak.
Dersin İçeriği	Kültür varlığı ve koruma kavramı; Konuyla ilgili diğer temel kavramlar; Dünyada ve Türkiye’de koruma tarihi, koruma yaklaşımları; kültür varlıklarını koruma ile ilgili ulusal ve uluslararası kurumlar; ulusal ve uluslararası alanda koruma mevzuatının tarihsel gelişimi; mesleki uygulamalara ilişkin yasal yükümlülük ve sınırlar; koruma etiği; taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarıyla ilgili yürürlükte olan ulusal ve uluslararası koruma belgeleri (tüzükler, sözleşmeler vb.).
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Koruma ile ilgili temel kavramları öğrenir.
2	Koruma kültürüne ve bilincine sahip olur.
3	Bir anıtta korumayı gerekli kılan kültürel ve doğal değerleri bilir.
4	Koruma ve onarımda araştırmanın önemini ve gerekli bilgilere nasıl ulaşacağını bilir.
5	Koruma konusunda Türkiye’de ve dünyada uluslararası boyutta nasıl bir örgütlenme olduğunu bilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kültür varlığı ve koruma kavramı; Konuyla ilgili diğer temel kavramlar (anıt kavramı, türleri, tanımı, anıtsal değer ölçütleri, belge niteliği ve ilkeleri vb.).	
2	Dünyada ve Türkiye’de koruma tarihi. Koruma anlayışının evrimi ve 19. yüzyıl kuramları ile çağdaş bilimsel kuramlar.	
3	Koruma kuramları ve yaklaşımları. Korunması gerekli değerler ve bu değerlerin saptanmasındaki ilkeler.	

4	Kültür varlıklarını koruma ile ilgili ulusal ve uluslararası kurumlar ve kuruluşlar.	
5	Ulusal ve uluslararası alanda koruma mevzuatının tarihsel gelişimi. Mesleki uygulamalara ilişkin yasal yükümlülük ve sınırlar. Taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarıyla ilgili yürürlükte olan ulusal ve uluslararası koruma belgeleri (tüzükler, sözleşmeler vb.). Mimari restorasyon çalışmalarında izlenen yasal süreç.	
6	Dünya Miras Listesi ve Türkiye.	
7	Korunması gerekli kültürel ve doğal değerlerin sınıflanması. Bir bütün olarak çevre ve sit koruma.	
8	Ara Sınav 1	
9	Mimari restorasyon çalışmaları sürecinde kullanılan proje tipleri, proje örnekleri ve kullanım amaçları.	
10	Taşınır kültür varlıklarının onarımında/restorasyonunda farklı yaklaşımlar.	
11	Koleksiyonculuk, koleksiyonculuk tarihi ve ülkemizde koleksiyonculuk mevzuatı.	
12	Koruma etiği.	
13	Koruma ile ilgili eleştirel yaklaşımlar, dersin değerlendirilmesi.	
14	Ara sınav 2, konu tekrarı	
15	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
-------------	------	---------------	---------------

Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	12	2	24
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	9	18
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	9	9
Toplam İşyükü			77
Toplam İşyükü / 30(s)			2.57
AKTS Kredisi			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----