



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Baskı Resim – 1	BSP2451	4	5	2	4	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Burak Satar
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Özgün baskı tekniklerinden linolyum ve ağaç baskı tekniğinin sanat tarihinden görsel dokümanlar eşliğinde uygulamalı olarak öğretilmesi
--------------	---

Dersin İçeriği	Linolyum baskı yöntemi araç ve gereçlerin tanıtımı, çeşitli uçlarla linolyum üzerine çizim teknikleri, monotip baskı alımı, hazır deseni linolyum üzerine aktarma yöntemleri, iki veya daha fazla kalıp kullanarak baskı yöntemleri. Ağaç baskı yöntemi araç ve gereçlerinin tanıtımı, çeşitli kazı uçları ile doku çalışmaları, uzun ve kısa çizgilerle kazıma çalışmaları, leke çalışması, geniş yüzeyleri oyma yöntemleri, çeşitli kâğıtlara baskı yöntemleri, ağacın yüzey dokusunu kullanarak baskı, çok kalıplı çalışma ile süperpoze baskı oluşturulması. Araç gereç tanıtımı, Kuru kazı teknikleri, ıslak kazı teknikleri, aqua tint teknikleri teorik bilgi, uygulama atölyesi çalışmaları, presleme yöntemleri, Özgün baskı tekniklerinden çinko baskı tekniğinin sanat tarihinden görsel dokümanlar eşliğinde uygulamalı olarak öğretilmesi
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Özgün Baskı teknik ve yöntemlerine hâkim olabilecektir.
2	Çoğaltma yöntemlerini sanatsal üretime dönüştürebilecektir.
3	Sanat tarihsel süreçte özgün baskı tekniklerinin sanata katkısını gözlemleyebilecektir.
4	Baskı teknikleriyle çalışmalar ortaya koyabilecektir.
5	Çoklu baskı tekniklerini bir arada uygulayabilecektir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık

1	Linol ve ağaç baskı yöntemleri hakkında sanat tarihinden seçili görsel dokümanlar aracılığı ile genel bilgi verilmesi. Gerekli araç ve gereçlerin tanıtımı. Çalışılacak yüzeylerin hazırlanması. Çinko baskı için gerekli araç ve gereçler, kullanım alanları. Çinko baskı tekniklerine genel bakış. Çinko baskı sanatının tarihsel süreç içinde gelişimi	NA
2	Linol baskı. Çeşitli uçlarla linolyum üzerine denemeler. El merdanesiyle boya verme yöntemleri. Doku çalışması uygulaması. Dönem boyu kullanılacak baskı tekniklerinin açılımı. Levhaların hazır duruma getirilmesi. Kuru kazı teknikleri. Çelik kalem tekniği. Uç kullanma teknikleri. Uygulama. Kuru kazı teknikleri. Çelik kalem tekniği (engraving) ve iğne kazı tekniği. Uygulama	NA
3	Linol baskı. Farklı oyma teknikleri üzerine denemeler. Monotip baskı alınımları. Uzun ve kesik çizgilerle çalışma. Kuru kazı teknikleri. Levhaların boyanması ve baskıya hazırlanması yöntemleri. Süreç içerisinde kullanılacak araç ve gereçlerin kullanım teknikleri(Kâğıtların baskıya hazır duruma getirilmesi). Baskı aşaması ve yöntemleri. Uygulama	NA
4	Linol baskı. Leke çalışması. Geniş yüzeyleri oyma yöntemleri. Monotip Baskı alınımları. Islak kazı teknikleri (etching).Uygulamada kullanılacak araç ve gereçlerin tanıtımı. Sanat tarihinden ıslak kazı örneklerinin gösterimi. Asitler ve kullanım yöntemleri. Vernikler ve kullanım yöntemleri. Sıvı vernik, sert vernik ve yumuşak vernik teknikleri. Uygulama	NA
5	Linol baskı.El merdanesi ile farklı ton yaratma yöntemleri. Monotip baskı alınımları. Dış kontur çalışması. Islak kazı teknikleri. Yumuşak vernik tekniği ile çalışma. Uygulama	NA
6	Linol baskı. Hazır deseni linolyum üzerine aktarma ve uygulama. Islak kazı teknikleri. Leke, reçine ile tozlama tekniği (Aqua tint).İşlem sırasında zamanı kullanma yöntemleri. Sanat tarihinden aquatint örneklerinin gösterimi. Uygulama	NA
7	Linol baskı. İki veya daha fazla kalıp kullanarak çok renkli baskı alma yöntemleri. Çalışmanın devamlılığının sağlanması ve superpoze etkilerin çok kalıplı yöntemle oluşturulması	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Ara Sınav	NA
10	Ağaç baskı. Ağaç kalıp türlerin seçilimi ve çalışılacak yüzeyin hazırlanması yöntemleri. Çeşitli kazıma uçları ile kalıp üzerinde el alıştırmaları ve doku çalışması	NA
11	Ağaç baskı. Sanat tarihinden görsel dokümanlar ile baskının kullanım alan ve farklı tekniklerin gösterimi. Uzun ve kesik çizgilerle çalışma. Tek levhanın şablonla ve farklı merdane kullanım yöntemleri ile çok tümsekli levhanın boyanması yöntemleri. Uygulama.	NA
12	Ağaç baskı. Leke çalışması. Geniş yüzeyleri oyma yöntemleri. Monotip Baskı alınımları. Ağaç baskı. Baskı alınacak yüzeylerin seçimi ve farklı kâğıtlara deneme baskılar. Ağaç baskı. Ağacın yüzey dokusunu kullanarak çalışma. Farklı etkilerin el merdanesi ile elde edilmesi.	NA

13	Islak kazı teknikleri. Leke, reçine ile tozlama tekniği (Aqua tint).Farklı tozlama yöntemleri. Uygulama.	NA
14	Ağaç baskı. İki veya daha fazla kalıp kullanarak çok renkli baskı alma yöntemleri. Çalışmanın devamlılığının sağlanması ve superpoze etkilerin çok kalıplı yöntemle oluşturulması. Baskıların değerlendirilmesi. Baskı sayılarının ayarlanması, deneme baskılar, terker çoğaltma ve özgün (orijinal) baskı, baskıların sunumu.	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar	10	20
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	20
Sunum/Jüri		
Projeler	1	10
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	10
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	6	78
Laboratuar	0	0	0
Uygulama	3	4	12
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39
Derse Özgü Staj			
Ödev	0	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	6	12
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6

Toplam İşyükü	151
Toplam İşyükü / 30(s)	5.03
AKTS Kredisi	5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----