



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sinema Göstergebilimi	FVP3722	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Uğur KUTAY
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	Uğur KUTAY
------------------	------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Sinematografik yapıtların ve benzer görsel uygulamaların yapısalcı göstergebilimsel yöntemle çözümlenmesi yoluyla öğrenciye gerek bir yapıtı "okumak" bağlamında ve gerekse kendi uygulamalarını gerçekleştirirken analitik bir bakış zenginliği kazandırmak
--------------	--

Dersin İçeriği	Sinematografik yapıtların ve benzer görsel uygulamaların yapısalcı göstergebilim yöntemiyle çözümlemelerinin yapılması
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci sanat yapıtlarını çözümleme yöntemlerini ve bunların tarihini öğrenecek.
2	Öğrenci bir sanat yapıtını okuyabilecek.
3	Öğrenci kendi film çalışmalarını yaparken analitik bir bakış açısı geliştirebilecek
4	Öğrenci yapısal ve işlevsel göstergebilimsel çözümleme tekniklerine hakim olacak.
5	Öğrenci sanatsal yapıtın tarihsel ve toplumsal ilişkilerini çözümleyebilecek.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Göstergebilim'e kuramsal giriş (anlamı, tarihsel serüveni, çalışma alanları) Pratik çalışma("Motorola reklam spotu"nın çözümlenmesi)	NA
2	Sinema Göstergebilimi'nde akımlar çerçevesinde ilkeler Pratik çalışma ("Taksi Şoförü" adlı filmin çözümlenmesi)	NA
3	Sinema Göstergebilimi'nin Dilbilim alanıyla ilişkileri Pratik Çalışma ("Balo" filminin çözümlenmesi)	NA
4	Sinema Göstergebilimi'nde Yapısalcı ve İşlevselci yaklaşım karşılaştırması Pratik Çalışma (Glenn Gould Üzerine 32 Kısa Film" filminin çözümlenmesi)	NA

5	Sinema Göstergebilimi ve sinematografik kodlar Pratik Çalışma ("Mavi" filminin çözümlenmesi)	NA
6	1.Vize	NA
7	Sinema Göstergebilimi ve sembolik anlam yaratımı/kullanımı Pratik Çalışma ("İvan'ın Çocukluğu" filminin çözümlenmesi)	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Sinema Göstergebilimi ve Psikanaliz (Pratik Çalışma ("Stalker" filminin çözümlenmesi)	NA
10	2.Vize	NA
11	Sinema Göstergebilimi ve İdeolojik Okuma Pratik Çalışma ("Equilibrium" filminin çözümlenmesi)	NA
12	Sinema Göstergebilimi ve Feminist Okuma Pratik Çalışma ""Ayna" filminin çözümlenmesi)	NA
13	Sinema Göstergebilimi ve Feminist Okuma Pratik Çalışma ""Ayna" filminin çözümlenmesi)	NA
14	Sinema Göstergebilimi ve Pragmatist Okuma Pratik Çalışma (Koş Lola Koş" filminin çözümlenmesi)	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			

Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	25	50
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
Toplam İşyükü			104
Toplam İşyükü / 30(s)			3.47
AKTS Kredisi			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----