



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Aydınlatma ve Koruma	SAN5102	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Leyla DOKUZER ÖZTÜRK
---------------------	----------------------

Dersi Veren(ler)	Leyla DOKUZER ÖZTÜRK
------------------	----------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Eserlerin sınıflandırılması, sergilenmesi ve aydınlatılmasına yönelik temel bilgileri aktarmak.
--------------	---

Dersin İçeriği	Eserlerin ışınımların zararlı etkilerinden korunması. Sergilenen nesnelerin doğru ve rahat algılanmasına yönelik aydınlatma tasarım ilkeleri. İncelenen bir müzenin sergileme ve aydınlatma düzeni bakımından incelenmesi ve değerlendirilmesi.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Müzelerde sergilenen nesnelerin ışınımlara duyarlılıkları hakkında bilgi edinmek.
2	Eserlerin çeşitli ışınımların yıpratıcı etkilerinden zarar görmesini önlemek.
3	Müzenin kullanımı sırasında aydınlatma denetimini yapabilmek.
4	Aydınlatma uzmanının sunduğu aydınlatma projesini değerlendirebilmek.
5	Aydınlatma uzmanı ile iletişim kurabilecek teknik bilgiyi edinmek.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin içeriğinin açıklanması. Aydınlatma ile ilgili temel kavramlar. Işık yansıma, yutulma ve geçmesi. Renkli ve renksiz yüzeylerin/nesnelerin ışığı yansıtma ve geçirme özellikleri.	NA
2	Aydınlık düzeyinin bağlı olduğu etkenler ve örnek hesaplar. Aydınlık düzeyi ölçmeleri. Işıklılık ve örnek hesaplar.	NA
3	Lamba ve aydınlatma aygıtlarının özellikleri.	NA
4	Aydınlığın niteliği.	NA
5	Morüstü ve kızılaltı ışınımlar. Müzede sergilenen nesnelerin sınıflandırılması. Fotokimyasal tepkime ve etkileri.	NA

6	Aydınlık düzeyi ve ışıklanmaya ilişkin sınır değerler. Morüstü ışınımın ölçülmesi. Isı ışınımının etkileri.	NA
7	Nesneleri duyarlılıkları bakımından sınıflandırmak için yararlanılabilecek yöntemler. Aydınlatma kontrol sistemleri.	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Çeşitli nesneleri aydınlatma ilkeleri.	NA
10	Çeşitli nesneleri aydınlatma ilkeleri. Doğrudan ve yansımayla kamaşma. Aynalaşma ve anti reflekte kaplamalar.	NA
11	Çevre etkisi. Vitrin tipleri. Müze aydınlatmasına örnekler.	NA
12	Bir müzenin yerinde incelenmesi.	NA
13	Müze inceleme ödevinin hazırlanması.	NA
14	Müze inceleme ödevinin sunumu.	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	12	3	36
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması	1	20	20
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	10	140
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	20	20

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	3	3
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Toplam İşyükü			225
Toplam İşyükü / 30(s)			7.50
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----