



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Üç Boyutlu Sanat Atölyesi 1	BSP2431	4	7	2	4	0

Önkoşullar	BSP1062- Desen 2
------------	------------------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Ayça TUFAN
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	Ayça TUFAN
------------------	------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Uygun malzemeler ile üç boyutlu çalışma olanaklarının deneyimlenmesi.
--------------	---

Dersin İçeriği	Üç boyut üzerinden form, algılama ve uygulama teknikleri.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Üç boyutlu kompozisyon becerisi gelişecektir.
2	Çalışmalarda, farklı malzemeleri bir araya getirebilecektir.
3	İç mekan ve açık alanda üç boyutlu proje üretebilecektir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Farklı malzemeler ile üç boyutlu form çözümlemeleri	NA
2	Farklı malzemeler ile üç boyutlu form çözümlemeleri	NA
3	Farklı malzemeler ile üç boyutlu form çözümlemeleri	NA
4	Farklı malzemeler ile üç boyutlu form çözümlemeleri	NA
5	Farklı malzemeler ile üç boyutlu form çözümlemeleri	NA
6	Ara Sınav	NA
7	Farklı malzemeler ile üç boyutlu kompozisyon tekniklerinin çözümlenmesi.	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Farklı malzemeler ile üç boyutlu kompozisyon tekniklerinin çözümlenmesi.	NA
10	Farklı malzemeler ile üç boyutlu kompozisyon tekniklerinin çözümlenmesi.	NA

11	Farklı malzemeler ile üç boyutlu kompozisyon tekniklerinin çözümlenmesi.	NA
12	Ara Sınav	NA
13	Farklı malzemeler ile üç boyutlu kompozisyon tekniklerinin çözümlenmesi.	NA
14	Farklı malzemeler ile üç boyutlu kompozisyon tekniklerinin çözümlenmesi.	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama	3	30
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	6	78
Laboratuvar			
Uygulama	3	6	18
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	7	98
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	6	12
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6

Toplam İşyükü	212
Toplam İşyükü / 30(s)	7.07
AKTS Kredisi	7

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----