



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Günümüz Türk Sanatı	BSP3642	2	2	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
Dersin Koordinatörü	Ayça TUFAN
Dersi Veren(ler)	Ayça TUFAN
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Öncelikle, öğrencilerin, kendi sanat tarihini öğrenmesini sağlayarak Cumhuriyetin başlangıcından bugüne, toplumun katettiği aşamaların koşutunda sanatın durumu, küresel kültürün içinde devinen genç sanatımızın dinamikleri ele alınacak.
Dersin İçeriği	Cumhuriyet dönemi "Türk Sanatı" evreler halinde gözden geçirilerek, batı sanatıyla olan ilişkileri, etkilenmeleri ve etkileri araştırılacak. Özellikle 1990'lı yılların başlangıcında sanatımızın konumu, dünya sanat çevrelerinin dikkatini çekmesi, incelenecek.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Bileşik Sanatlar Programı vizyonu açısından Türk sanatı ve sanatçıları tarihini değerlendirecektir.
2	Sanatçılarla tanışmak ve onların deneyimlerinden ders çıkartacaktır.
3	Atölye çalışmaları ile sanatı daha iyi tanıyacaktır.
4	Güncel sanatın dünyadaki ve Türkiye'ki yeri öğrenilebilecektir
5	Sanatta yeni uygulamaların Türkiye ölçeğindeki konumunu değerlendirebilecektir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Savaş sonrası Türk Sanatı'nın durumu: a- Hamasi (destansı) resimler b- Empresyonizm etkileri	NA
2	Cumhuriyet döneminin ilk sanatçıları a-Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar b-"D Grubu" hareketi c-Toplumcu sanat eğilimleri	NA
3	Çok partili (1950-60) yaşam, toplumsal çalkantılar ve sanat: a- Soyut sanat anlayışının kabul görmesi b-Soyuta karşı, toplumcu sanat görüşü	NA

4	Demokrasinin sekteye uğraması, 1960–70, Ulusal- Uluslararası Sanat ikilemi: a- Soyut dışavurumculuğun yaygınlaşması b- Figüratif yaklaşımlar, toplumcu sanat görüşü	NA
5	Sanat dünyasında kutuplaşmalar, 1970- 80: a-Sanatçı- siyasi ilişkisi, gerçekçilik anlayışının çeşitli boyutları b- Kavramsal sanat çıkışları	NA
6	Devlet sergilerinden sonra bir resmi kurumca desteklenen sergi: Yeni Eğilimler	NA
7	Atölye çalışması: İki uzmanıyla birlikte, Devlet müzelerinin koleksiyon durumu, değerlendirilmesi, devletin koleksiyon anlayışı.	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	1990’lardan günümüze, sanat: Küresel sanat izleri	NA
10	1990’lardan günümüze, sanat: Küresel sanat izleri	NA
11	Sanatçı sergileri ve bir yenisi: Kùratör sergileri, Müzeler yerine yeni bir kavram: Çağdaş sanat merkezleri	NA
12	Müzeler yerine yeni bir kavram: Çağdaş sanat merkezleri	NA
13	Bienaller	NA
14	Günümüz Türk sanatında, güncel teknolojinin kullanımı	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri	1	20
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			

Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	3	3
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	3	3
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Toplam İşyükü			79
Toplam İşyükü / 30(s)			2.63
AKTS Kredisi			3
Diğer Notlar	Yok		