



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Batılılaşma Döneminden Günümüze Türk Sanatı	SYP3221	2	3	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
Dersin Koordinatörü	Mehmet NUHOĞLU
Dersi Veren(ler)	Mehmet NUHOĞLU
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Batılılaşma Döneminden Günümüze Türk Sanatında yaşanan modernleşme Hareketleri ve sanatlara yansımalarının, dönemlere göre örneklerle verilmesi.
Dersin İçeriği	Batılılaşma sürecinden günümüze, çağdaşlaşma olgusu çerçevesinde gelişen Türk sanatının, içerik, anlatım ve sergileme olanaklarındaki değişiklikler ve uygulamalar görseller eşliğinde anlatılacaktır.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Türk Sanatında yaşanan modernleşme Hareketleri ve sanatlara yansımalarını takip edebilme.
2	Türk Sanatındaki üslup, akım ve sanatsal birliklerin gelişimini değerlendirebilme.
3	Türkiye'deki sanat ortamının ve sanat ürünlerinin dönemsel ayrımını yapabilmek.
4	Çağdaş sanata referans olan kaynakları kavrayabilmek.
5	Farklı sanat anlayışları arasında karşılaştırma yapabilmek.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Batılılaşma nedir?.18.yüzyılda Batı ile siyasal, askeri, ekonomik, kültürel ilişkiler.	NA
2	18.yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nda sanatın kurumsallaşması ve mimarlıktaki yansımalar.	NA
3	18. Yüzyılda Osmanlı geleneksel minyatür ve duvar resminden Batılı Sanat uygulamalarına geçişin örneklerle verilmesi.	NA
4	Sanatta yenilenme programları ve kurumsallaşma: Eğitim ve sanat ortamındaki gelişmeler : 1914 Kuşağı	NA
5	Savaş Ortamında Sanat: I.Dünya Savaşı'nın etkisi ile oluşan yeni sanat ortamı ve yeni üretimler: Şişli Atölyesi	NA

6	Çağdaşlaşma ve Sanatta Küklü Değişimler. Yeni Sanatsal Birlikler.	NA
7	Cumhuriyet ideali ve devlet destekli sanat: Yurt Gezileri, Resim ve Heykel Sergileri ve sanat üretiminde değişen sanatsal içerik.l	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Modern toplum modern sanat: Kübizim ve konstrüksiyon, karşıtlık bilinci- sentez bilinci, geometrik soyut,ve ekspresyonist soyut	NA
10	1960'lardan 1980'e kadar sanat ortamı: İlk sergiler, galericiliğin doğuşu.	NA
11	Formalist Yaklaşımdan Deneysel Yaklaşım, Yeni trendler, gruplar.	NA
12	Ara Sınav 2 / 1980 sonrası sanattaki değişimler, sanatta yeni eğilimler, yeni sergileme biçimleri	NA
13	Ulusal ve uluslararası organizasyonlar, bağımsız sergiler, bienaller	NA
14	Sanatta gündem yaratan tartışmalar-kavramlar üzerine okuma ve tartışmalar	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	15
Sunum/Jüri	1	15
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39

Derse Özgü Staj			
Ödev	1	3	3
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	3	3
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Toplam İşyükü			80
Toplam İşyükü / 30(s)			2.67
AKTS Kredisi			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----