



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sanat Atölyesi 3	BSP3231	4	7	2	4	0

Önkoşullar	BSP2032-Sanat Atölyesi 2
------------	--------------------------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Lütfü KAPLANOĞLU
---------------------	------------------

Dersi Veren(ler)	Lütfü KAPLANOĞLU
------------------	------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Düşüncelerini gerçekleştirilmede malzeme-etki ve anlam ilişkisi üzerine düşünme ve düşündüğünü yapabilme yetisi kazandırma, kendine, çevresine, zamana ve mekana dair düşünce ve bu düşüncelerini sistematize etme yönünde geliştirme kendi süreçlerini oluşturmalarını amaçlar.
--------------	--

Dersin İçeriği	Sanat üretme yönünde kendi düşünme ve çalışma biçimlerini oluşturmaları
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Üretime konu olabilecek tematik alanlar oluşturacaktır.
2	Öznel ve nesnel konular arasındaki bağlantıları anlayacaktır.
3	Üretilenleri sanat üretimi ve tarihi içerisinde konumlandıracaktır.
4	Çağdaş sanat pratikleri işlenecektir.
5	Genel sanat tarihi bilgisi kazandırılacaktır.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin işleyisiyle ilgili genel bir sunum.	NA
2	Kendi yaşamlarıyla ilgili kurabilmelerinin yanısıra sanat tarihiyle de ilişkilendirebilecekleri biçimde bir kavram önerilir ve üzerinde konuşulur.	NA
3	Üretim süreci gözlemlenir ve amaca yönelik eleştiri verilir.	NA
4	Üretim süreci gözlemlenir ve amaca yönelik eleştiri verilir.	NA
5	Çalışmaların toplu olarak, bir sergi niteliğinde değerlendirmesi yapılır.	NA

6	Kendilerinin üzerinde düşündükleri, sanat üretmek için önerebilecekleri tema veya kavramlar üzerinde konuşarak bir projeye dönüştürmeleri istenir.	NA
7	Çalışmalar ve düşüncelerindeki değişim süreci izlenir ve gerekli eleştiri verilir.	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Ara Sınav	NA
10	Farklı bir sanatçıyla ortak veya bir başka disiplinin sorunlarını dikkate almasını gerektirecek bir kavram önerilir ve üzerinde konuşulur.	NA
11	Çalışmalar izlenir ve eleştiri verilir.	NA
12	Ara Sınav 2 / Çalışmalar izlenir ve eleştiri verilir.	NA
13	Çalışmalar izlenir ve eleştiri verilir.	NA
14	Çalışmalar izlenir ve eleştiri verilir.	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	6	78
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	15	8	120

Derse Özgü Staj			
Ödev	1	6	6
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Toplam İşyükü			216
Toplam İşyükü / 30(s)			7.20
AKTS Kredisi			7
Diğer Notlar	Yok		