



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
İleri 3D Modelleme ve Animasyon	MIM6101	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
-----------------	------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Togan Tong
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	Togan Tong
------------------	------------

Asistan(lar)ı	Hasan Tastan, Özde Özdal, Muhammet Ali Heyik, Reyza Kalay, Cemile Gül Gürçan
---------------	--

Dersin Amacı	Analog fotoğraf ve video görüntülerin, sayısal ortamda 3B modeller ile birlikte görsel ve işitsel algıya yönelik kullanım eksikliğinin tamamlanması amaçlanmaktadır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Mimari tasarım sunumlarında duysal algıların sayısal ortam desteği ile kuvvetlendirilmesi, Sunuma yönelik 3b model görsellerinin, fotoğraf ve video gibi sabit ve hareketli görseller üzerinde kullanımları, 3. İki boyutlu görsel ortamlarda (Monitör, Data Projeksiyon gibi) gerçek 3B görsellerin (Stereografik görseller v.b.) uygulanış ilkelerinin öğretilmesi dersin temel içeriğidir.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Mimari sunumlarda duysal yaklaşımlar hakkında bilgi edinmek
2	3B modelleme programlarında oluşturulan görsellerin gerçek mekan görselleri ile montajlama yöntem ve teknikleri hakkında bilgi edinmek
3	Hareketli analog görsellerdeki kamera parametrelerinin, 3B modelleme programlarında oluşturulması ve kamera kontrol noktalarının bulunma prensiplerinin öğrenilmesi
4	Görüntü ve ses işleme yöntem ve teknikleri ile bu alanda kullanılan yazılımlar arası farklar hakkında bilgi edinmek
5	Fotoğraf ve video işleme yazılımlarında görsel ve işitsel efektler hakkında bilgi edinmek

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Analog görsel ve işitsel veri kullanımları,	Yok
2	Analog ve Sayısal veriler arası farklar,	Yok
3	Analog mimari sabit ve hareketli görsellerin analizi,	Yok
4	Analog işitsel verilerin mimarlıkta kullanımı,	Yok

5	Analog görsel ve işitsel verilerin sayısal ortamda çevrimi ve kullanımı,	Yok
6	Analog görsel ve işitsel verilerin sayısal ortama yönelik işlenmesi ve kullanılan yazılımlar,	Yok
7	Sayısal 3B görsel veri oluşturma yöntem ve teknikleri 01	Yok
8	Ara Sınav 1	Yok
9	3B görsel veri algısı,	Yok
10	Mimari algıda görsel ve işitsel veri girişi,	Yok
11	İşitsel veri okuma ve işleme,	Yok
12	Video verisi okuma ve işleme,	Yok
13	Analog görsel veri ile sayısal görsellerin montaj ile karşılaştırılması,	Yok
14	İşitsel verinin sayısal görseller ile montajlanarak karşılaştırılması,	Yok
15	Final	Yok

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	13	10
Laboratuvar	6	10
Uygulama	0	0
Arazi Çalışması	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0
Ödev	6	20
Sunum/Jüri	0	0
Projeler	0	0
Seminer/Workshop	0	0
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar	6	5	30
Uygulama	0	0	0
Arazi Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	10	10	100
Derse Özgü Staj	0	0	0

Ödev	6	8	48
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler	0	0	0
Sunum / Seminer	0	0	0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			224
Toplam İşyükü / 30(s)			7.47
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----