



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Mimarlıkta Eleştiri	MIM6505	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
-----------------	------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Alev Erkmen Özhekim
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	Nuran Kara Pilehvarian, Alev Erkmen Özhekim, Zafer Sağdıç, Berrin Alper, Nur Urfalıoğlu
------------------	---

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Mimari ürünün ortaya çıkışında etkili olan toplumsal yapının, iç dinamiklerin anlaşılmasını sağlamak. Fiziki, siyasi ve ekonomik koşulların mimariyi biçimlendirmedeki etkilerini kavratmak.
--------------	--

Dersin İçeriği	Geleneksel toplumlarda mimari yapıların ortaya çıkış sebeplerinin (gereksinimler, güç gösterisi, vb.) incelenmesi, Endüstri Devrimi ile değişen süreçler ve parametrelerin (demir, çelik, cam gibi yeni malzemeler) yapılar (fabrika ve benzeri yeni yapılar) üzerinden irdelenmesi
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Mimari ürünün formunu, üslubunu etkileyen tasarım kriterlerinin yanısıra sosyal ve fiziksel kriterlerin etkisini kavramak
2	Belirli bir mimarlık düşüncesine oturan tasarım anlayışını oluşturmak
3	Mimarlık alanında gerek tek yapı gerek kent ölçeğinde eleştirel bakışı öğretmek

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Mimarlıkta eleştiri yazılarına genel bakış	NA
2	Endüstri Devrimi ile değişen yaşam koşulları ve mimarlık	NA
3	Endüstri Devrimi Sonrası modern mimarlığın tanım ve manifestoları	NA
4	"Yeni Bir Mimarlığa Doğru", Le Corbusier; evrenin yasalarından türeyen standartlarla formları belirlemek ve mekanın- hayatın yeniden kurulması	NA
5	Heidegger-Norberg Schulz ve hayalci avangart	NA
6	Sanatın özgürleşmesi, bağımsız sanat; Troçki ve Breton	NA

7	Bireysel ilgilerin bütünselleştiği kolektivitte, sürrealizm, mit ve modernite - Dalibar	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Birleştirici kent planlaması. Yeni Babil	NA
10	Yüksek modernist ideolojinin sorgulanışı. Jane Jacobs.	NA
11	Yüksek modernist ideoloji bir mit midir? Alan Colquhoun ve eleştiri yazıları	NA
12	Foucault, modern dünyanın hapishaneleri	NA
13	Öğrenci sunumları	NA
14	Öğrenci sunumları	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	15	3	45
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	15	3	45
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	50	50
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			

Projeler			
Sunum / Seminer	1	35	35
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	50	50
Toplam İşyükü			225
Toplam İşyükü / 30(s)			7.50
AKTS Kredisi			7.5
Diğer Notlar	Yok		