



## Ders Bilgi Formu

| Ders Adı                            | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|-------------------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Mimarlık Tarihinde Yerel Gelenekler | MIM6502 | 3           | 7.5  | 3                 | 0                     | 0                        |

|            |     |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

|         |            |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

|             |        |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| Dersin Seviyesi | Doktora Seviyesi |
|-----------------|------------------|

|                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Mimarlık Bölümü |
|----------------------------|-----------------|

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Dersin Koordinatörü | Nuran Kara Pilehvarian |
|---------------------|------------------------|

|                  |                                                                         |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Dersi Veren(ler) | Nuran Kara Pilehvarian, Alev Erkmen Özhekim, Berrin Alper, Zafer Sağdıç |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------|

|               |             |
|---------------|-------------|
| Asistan(lar)ı | Gözde Demir |
|---------------|-------------|

|              |                                                                                                                                                                                          |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Amacı | Osmanlı coğrafyasında Osmanlı öncesi var olan yerel mimari birikimlerin Osmanlı sentezine katkılarının ve tüm kültürlerde mimarlığın çağlar boyunca bir süreklilikolduğunun öğretilmesi. |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                |                                                                                                                          |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin İçeriği | Osmanlı Devleti döneminde Balkanlar, Orta Doğu, Kıbrıs, Kuzey Afrika ve Orta Asya'da var olan mimarlıkların incelenmesi. |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

### Ders Öğrenim Çıktıları

|   |                                                                                                                                                  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Osmanlı İmparatorluğu öncesi kurulan Türk devletlerinin inşa ettiği yapılar aracılığıyla üst yapı kültür şemalarının sürekliliğini ortaya koymak |
| 2 | Osmanlı Mimarlığı'nda Orta Asya coğrafyasının yerel mimari geleneklerin Osmanlı mimarlığı ile etkileşimini belirlemek                            |
| 3 | Osmanlı Mimarlığı'nda Balkan coğrafyasındaki yerel mimari geleneklerin Osmanlı mimarlığı ile etkileşimini belirlemek                             |
| 4 | Osmanlı Mimarlığı'nda Ortadoğu ve Kuzey Afrika'daki yerel mimari geleneklerin Osmanlı mimarlığı ile etkileşimini belirlemek                      |
| 5 | Osmanlı Mimarlığı'nda Anadolu'nun yerel mimari geleneklerin Osmanlı mimarlığı ile etkileşimini belirlemek                                        |

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular                                                                                                                            | Ön Hazırlık |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1     | İslamiyet öncesi Orta Asya Türk devletlerine genel bakış                                                                           | NA          |
| 2     | İran kültür havzasında var olan İlk Çağ uygarlıkları, Pers ve Sasani Mimarlıkları                                                  | NA          |
| 3     | İran kültür havzasında Büyük Selçuklu Dönemi'nde oluşturulan sentez mimari ve bu mimarlığı etkileyen diğer kültürlerin incelenmesi | NA          |

|    |                                                                                                                                    |    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4  | İran kültür havzasında Büyük Selçuklu Dönemi'nde oluşturulan sentez mimari ve bu mimarlığı etkileyen diğer kültürlerin incelenmesi | NA |
| 5  | Mısır Memlûk Mimarisi'nin genel özellikleri                                                                                        | NA |
| 6  | Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi mimarlıkları                                                                              | NA |
| 7  | Balkanlarda Osmanlı Mimarlığı'nın ilk dönemi                                                                                       | NA |
| 8  | Ara Sınav 1                                                                                                                        | NA |
| 9  | Klasik Osmanlı Mimarlığı'nın üslup özellikleri                                                                                     | NA |
| 10 | Balkanlar ve Orta Doğu'daki Osmanlı mimarlıklarının karşılaştırılması                                                              | NA |
| 11 | Balkanlar ve Orta Doğu'daki Osmanlı mimarlıklarının karşılaştırılması                                                              | NA |
| 12 | Büyük Selçuklu Mimarlığı ve Osmanlı Mimarlığı'nın karşılaştırılması                                                                | NA |
| 13 | Öğrenci sunumu                                                                                                                     | NA |
| 14 | Öğrenci sunumu                                                                                                                     | NA |
| 15 | Final                                                                                                                              | NA |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler                                  | Sayı | Katkı Payı |
|----------------------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım                                | 10   | 10         |
| Laboratuar                                   |      |            |
| Uygulama                                     |      |            |
| Arazi Çalışması                              |      |            |
| Derse Özgü Staj                              |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                |      |            |
| Ödev                                         |      |            |
| Sunum/Jüri                                   | 1    | 40         |
| Projeler                                     |      |            |
| Seminer/Workshop                             |      |            |
| Ara Sınavlar                                 | 1    | 10         |
| Final                                        | 1    | 40         |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı |      | 60         |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı        |      | 40         |
| TOPLAM                                       |      | 100        |

## AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler     | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-----------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati      | 15   | 3             | 45            |
| Laboratuar      |      |               |               |
| Uygulama        |      |               |               |
| Arazi Çalışması |      |               |               |

|                                                     |    |    |      |
|-----------------------------------------------------|----|----|------|
| Sınıf Dışı Ders Çalışması                           | 15 | 3  | 45   |
| Derse Özgü Staj                                     |    |    |      |
| Ödev                                                | 1  | 50 | 50   |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |    |    |      |
| Projeler                                            |    |    |      |
| Sunum / Seminer                                     | 1  | 35 | 35   |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) |    |    |      |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1  | 50 | 50   |
| <b>Toplam İşyükü</b>                                |    |    | 225  |
| <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>                        |    |    | 7.50 |
| <b>AKTS Kredisi</b>                                 |    |    | 7.5  |

|              |     |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|