



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sanat Yapıtı Üzerinden Toplumsal Yapı İncelemeleri	SYP4462	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
Dersin Koordinatörü	Emine ÖNEL KURT
Dersi Veren(ler)	Emine ÖNEL KURT
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Çeşitli dönemlerden seçilmiş sanat yapıtlarının üzerinden farklı tarihsel dönemlere, olaylara ve olgulara bakmak.
Dersin İçeriği	In recent years, historians have expanded their fields of interest to history of mentalities, daily life, material culture and body in addition to political trends and social structures. In order to carry out such studies, a wider spectrum of evidence is required since official documents in official archives are no longer sufficient. Images are also accepted as evidence along with literary texts and even oral witnesses.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sanat yapıtını içinde bulunduğu döneme göre analiz edebilmek.
2	Sanat yapıtı aracılığıyla, sosyal, ekonomik, politik, sanatsal ve psikolojik yapıları anlamak.
3	Çeşitli dönemlerden seçilmiş sanat yapıtlarının üzerinden farklı tarihsel dönemlere, olaylara ve olgulara bakarak yorum yapabilmek.
4	Öne çıkan düşünce ve inanç sistemleriyle sanat arasındaki bağı takip edebilmek.
5	Politik ve düşünsel ortamın sanat yapıtlarındaki etkilerini değerlendirebilmek.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş ve dersin amacının tanıtılması / Sanat eseri analiz yöntemlerinin tartışılması / Okuma biçimleri ve teknikleri. Bir yapıtı doğru görebilmek için neleri bilmeliyiz?	NA
2	Sanatın yeni konusu: Mitoloji / Mitoloji konulu yapıtlar üzerinden Rönesans'ın toplumsal yapısını değerlendirmek.	İlgili makalelerin okunması
3	Sanatın yeni konusu: Mitoloji / Mitoloji konulu yapıtlar üzerinden Barok dönemin toplumsal yapısını değerlendirmek.	İlgili makalelerin okunması

4	Rönesans'ın toplumsal yapısını anlamak için ikonografik okumalar.	İlgili makalelerin okunması
5	Sanatın yeni konusu: Gündelik hayat / Toplumsal yapıyı 17. ve 18. yüzyıl resim sanatından örnekler üzerinden okumak.	İlgili makalelerin okunması
6	Avrupa resim sanatından örnekler üzerinden Sanayi Devrimi sonrası toplumsal dönüşümleri değerlendirmek.	İlgili makalelerin okunması
7	Avrupa resim sanatından örnekler üzerinden alegorik okumalar.	İlgili makalelerin okunması
8	Ara Sınav 1	İlgili makalelerin okunması
9	Avrupa resim sanatından örnekler üzerinden tematik okumalar.	İlgili makalelerin okunması
10	20. yüzyıl sanat akımları üzerinden Avrupa ve ABD'deki toplumsal dönüşümleri değerlendirmek.	İlgili makalelerin okunması
11	20. yüzyıl sanat akımları üzerinden Avrupa ve ABD'deki toplumsal dönüşümleri değerlendirmek.	İlgili makalelerin okunması
12	Güncel sanatın kullandığı kavramlar üzerinden toplumsal dönüşümleri değerlendirmek.	İlgili makalelerin okunması
13	Dönem ödevlerinin değerlendirilmesi.	İlgili makalelerin okunması
14	Dönem ödevlerinin değerlendirilmesi.	İlgili makalelerin okunması
15	Final	İlgili makalelerin okunması

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			

Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			0
Sunum / Seminer	1	4	4
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Toplam İşyükü			116
Toplam İşyükü / 30(s)			3.87
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----