



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Türk Müziği Usulleri 2	DTP4852	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Özer Özel
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	Özer Özel, Aslıhan Eruzun Özel, Nesibe Özgül Turgay
------------------	---

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Türk müzik kültürünün bir ögesi olan Türk ritimlerinin, ritim – melodi ilişkilerinin irdelendiği uygulamalı ve teorik bir derstir. Türk Müziği usullerinin öğrenilmesi ve usuller kullanılarak eserlerin okunması hedeflenmektedir.
--------------	---

Dersin İçeriği	Melodi ve ritim / Türk vurmali çalgıları / Usul ve velvele / 11 – 120 zamanlı usuller ve uygulanış biçimleri.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci, ritim ve tartım becerisini kazanarak, 11 – 120 zamanlı usullerin iki eli ile iki dizinde uygulamasını yapabilecektir.
2	11 – 120 zamanlı usulleri kudüm üzerinde velvelelerini vurarak uygulayabilecektir.
3	11 – 120 zamanlı usullerle bestelenmiş eserleri duyduğu zaman usul ayrımını yapabilecektir.
4	Usul vururken solfej yapabilecektir.
5	Türk müziği usulleri ile ilgili kaynakları değerlendirebilir .

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kısa sınav, 2 zamanlıdan 10 zamanlılara kadar usuller ve analiz.	NA
2	11 zamanlıdan 120 zamanlıya kadar olan usullerin kısa bir değerlendirilmesi, bu usullerde kullanılan lafızların yeniden gözden geçirilmesi ve analizi.	NA
3	Tek Vuruş, Firençin, Nim Çenber ve İkiz Aksak usullerinin ve velvelelerinin vuruluşu, örnek eserlerin seslendirilmesi.	NA
4	Nim Evsat, Şarkı Devr-i Revanı, Bektaşî Devr-i Revanı usullerinin ve velvelelerinin vuruluşu, örnek eserlerin seslendirilmesi.	NA
5	Ara sınav.	NA

6	Ayin Devr-i Revanı, Raksan (Bektaşî Raksanı) usullerinin ve velvelelerinin vuruluşu, örnek eserlerin seslendirilmesi.	NA
7	Çifte Düyek, Nim Berefşan, Fer (Fer'i Muhammes) ve Nim Hafif usullerinin ve velvelelerinin vuruluşu, örnek eserlerin seslendirilmesi.	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Fahte, Durak Evferi ve Hezeç usullerinin ve velvelelerinin vuruluşu, örnek eserlerin seslendirilmesi.	NA
10	Çember, Nim Sakil, Evsat ve Beste Devr-i Revanı usullerinin ve velvelelerinin vuruluşu.	NA
11	Firengifer, Devr-i Kebir ve Remel usullerinin ve velvelelerinin vuruluşu.	NA
12	Muhammes, Hafif ve Berefşan usullerinin ve velvelelerinin vuruluşu.	NA
13	Darb-ı Hüner, Sakil ve Hâvî usullerinin ve velvelelerinin vuruluşu.	NA
14	Darb-ı Fetih, Zencir ve Nim Zencir usullerinin ve velvelelerinin vuruluşu.	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	15
Ödev	3	15
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			

Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39
Derse Özgü Staj			
Ödev	3	4	12
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	4	4
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	4	8
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Toplam İşyükü			108
Toplam İşyükü / 30(s)			3.60
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----