



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Toplumsal Cinsiyet ve Müzik	DTP2751	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Atanmamış
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Toplumsal cinsiyetin, müzik araştırmalarında eleştirel bir kategori olarak ele alınması amaçlanmaktadır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Müzikoloji ve etnomüzikoloji disiplinlerinde yaygın bir araştırma alanı olan toplumsal cinsiyet ve müzik ilişkisi, kültürel bağlamda ele alınacaktır. Batı müziğinde, popüler müzikte ve dünya müzik kültürlerinde erkeklik, kadınlık ve cinsellik kurgularının irdelenmesi, feminist antropoloji yöntemlerinin irdelenmesi hedeflenmektedir.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler proje üretebileceklerdir.
2	Fakülter niteliklere,mesleki ve insani etik değerlerine sahip olabileceklerdir.
3	Kendi öğrenim sürecini organize edebilecek olgunlukta olabileceklerdir.
4	Sorgulayıcı, kavramsal veyaratıcı düşünme yeteneği kazanacaklardır.
5	Mesleki sunum tekniklerini geliştirebileceklerdir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Toplumsal Cinsiyet	NA
2	Müzik Tarihinde Kadın Müzisyenler	NA
3	Batı Müziğinde Toplumsal Cinsiyet Tartışmaları	NA
4	Müzik ve Cinsellik	NA
5	Feminist Antropoloji	NA
6	Kadınların yaşam döngüleri ve müzik	NA
7	Ara dönem sunumları	NA
8	Ara Sınav 1	NA

9	Jazz ve Blues'da kadın müzisyenler	NA
10	Rock müzikte kadın müzisyenler	NA
11	Feminist eleştiride göstergebilim	NA
12	Müzik videoları	NA
13	Teknoloji ve kadın	NA
14	Proje Sunumları	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	10	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	5	20
Sunum/Jüri	1	15
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	15
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	8	8
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8

Toplam İşyükü	115
Toplam İşyükü / 30(s)	3.83
AKTS Kredisi	4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----