



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sanat Teorileri	SAN6102	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
-----------------	------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Rıfat ŞAHİNER
---------------------	---------------

Dersi Veren(ler)	Rıfat ŞAHİNER
------------------	---------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Modern ve Postmodern dönemde ortaya çıkan sanat yapıtlarını irdelerken, bu yapıtların kavramsal arka planını kavramak, 20.yüzyılda ortaya atılan felsefi sorunsallar ekseninde günümüz sanat yapıtlarını irdelemek.
--------------	---

Dersin İçeriği	Özellikle 1960 sonrası ortaya çıkan kavramsal temelli sunumlarla 'Metin' ile sıkı bir bağlantı içine giren sanat nesnesi, felsefe ile her zamankinden daha çok iç içe görünmektedir. Günümüz sanat nesnesini çözümlerken Lyotard, Deleuze, Foucault, Derrida, Baudrillard gibi düşünürlerin savlarından haberdar olmak gerekmektedir. Sanat Teorileri dersinde, günümüz sanatının doğasını anlamak adına Modernizm ve Postmodernizm olguları kuramsal ve estetik tezahürleri açısından irdelenerek, sanat yapıtları, içerisinde yer aldıkları tarihsel süreç ve felsefi olgular kapsamında ele alınacaktır. Özellikle düşünsel akımların sanatsal üretime altlık oluşturan yanı, teori ve pratik arasındaki etkileşim, sanat nesnesini oluşturan düşünsel katmanlar farklı yönleriyle irdelenecektir..
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sanat yapıtlarını teorik açıdan analiz edebilmek. Çağımızın önemli filozoflarının argümanlarından hareketle sanat yapıtlarının ontik/ontolojik temellerini bulgulamak.
2	Sanat yapıtlarını teorik açıdan analiz edebilmek.
3	Sanat yapıtları teorileri ile ilgili sunum yapabilmek.
4	Değerlendirme ve analizlere göre kritik yazabilmek.
5	Güncel sanat yapıtlarını değerlendirebilmek.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık

1	Avangardizm ve Neo-Avangardizm: Avangardizm'in modernite ile ilintisi, tanımı ve tarihsel gelişimi Bürger: Peter Bürger'in Avangard Kuramı, Avangardizm-Neo-avangardizm, Estetik ve Politik Bir Anlatım Olarak Montaj, Yeni Foster, Huyssen, Krauss ve Habermas'ın Avangardizme ilişkin Eleştirileri	Peter Bürger'in Avangard teorisi'ni irdelenmek. Foster, Huyssen, Krauss ve Habermas'ın avangard üzerine yazılarını kullanmak.
2	Frankfurt Okulu ve Sanat: a) Theodor Adorno: Kültür Endüstrisi, b) Adorno Okumaları	Adorno'nun Kültür Endüstrisi adlı çalışması incelenecek.
3	Walter Benjamin, Tekniğin Olanaklarıyla Yeniden Üretilbildiği Çağda Sanat Yapıtı, Üretici Olarak Yazar, Benjamin Okumaları	Walter Benjamin'in Tekniğin Olanaklarıyla Yeniden Üretilbildiği Çağda Sanat Yapıtı ve Üretici Olarak Yazar metinleri etüt edilecek.
4	Modern Paradigma ve Sanat: Clement Greenberg ve Harold Rosenberg'in kuramları, Tinsellik, Yücelik, Mistisizm, Kitsch ve Sanat	Greenberg'in Avangard ve Kiç, Modernist Resim çalışmaları incelenecek.
5	Wittgenstein ve Anlamın Resim Kuramı: a) Olguların Diliyle Konuşmak, Dil-Dünya ilişkisi b) Minimalizm ve Kavramsal Sanat üzerine Wittgensteinci Okumalar	Wittgenstein'in kitapları ve ilgili makaleler irdelenecek.
6	Baudrillard ve Simülasyon Kuramı/Simulacrum: Baudrillard ve simülasyon, Re-cycle, Hiper-Real	Jean Baudrillard'ın kitapları ve yazarla ilgili makaleler
7	VİZE SINAVI	
8	Ara Sınav 1	Freud ve Psikoanalitik yaklaşımları, Lacan'ın kuramlarıyla ilgili kitap ve metinler incelenecek.
9	Foucault'da İktidar ve Özne, Beden Politikaları ve Sanat: Foucault'nun kuramları ışığında beden, uzam ve sanat nesnesinin pozisyonu, İktidar-Özne ve Direnme Odakları, Pan-Optik	Michel Foucault'un temel metinleri ve kitapları incelenecek.
10	Yapısalcılık/Post-yapısalcılık Ekseninde Sanat: Levi Strauss, Roland Barthes/Müellif Sorunu	Müellif Nedir? ve Müellifin Ölümü metinleri incelenecek.
11	Temsil Olarak Beden ve Sınırları Julia Kristeva, Judith Butler ve Feminist Çıktılar: Helene Cixous, Luce Irigaray ve Julia Kristeva'nın yapısalcılık sonrası çıktıları,	Julia Kristeva, Irigeray, Cixous'in kuramsal metinleri kitapları irdelenecek.
12	Queer Kuramı: Judith Butler(Cinsiyet Sorunu: Feminizm ve Kimlik Bozulması) , eşcinsellik, temsil politikaları ve sanat. Queer Kuramı, Act Up, Pink Panthers, Drug, LGBT.	Queer Kuram ile ilgili metin ve kitaplar irdelenmeli
13	Fredric Jameson'un Postmodern döneme ilişkin önermeleri: Fredric Jameson'un savları bağlamında Postmodern Sanat Nesnesi, Eklektisizm, Parodi-Pastiş (pastiche),	Jameson'un kitapları ve Postmodernizme ilişkin görüşleri irdelenmeli.
14	Francois Lyotard, Deleuze & Guattari'nin kuramları; Kök-sap, Yersiz Yurdsuzlaşma, Organsız Beden, Şizoanaliz, Antiödiop	Deleuze ve Guattari'nin belli başlı kitapları ve temel metinleri irdelenmeli.
15	Final	Derrida'nın temel kitapları ve metinleri irdelenecek

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	14	10
Laboratuvar		

Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	30
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		70
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		30
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu			
Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	57	3	171
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	2	2
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	2	1	2
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Toplam İşyükü			223
Toplam İşyükü / 30(s)			7.43
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----