



## Ders Bilgi Formu

| Ders Adı            | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|---------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Mesleki İngilizce 1 | DTP2862 | 2           | 2    | 2                 | 0                     | 0                        |

|            |                                      |
|------------|--------------------------------------|
| Önkoşullar | MDB2051 - İngilizce Okuma ve Konuşma |
|------------|--------------------------------------|

|         |       |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| Dersin Dili          | İngilizce             |
| Dersin Seviyesi      | Lisans Seviyesi       |
| Ders Kategorisi      | Genel Kültür Dersleri |
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze              |

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
| Dersin Koordinatörü        | Arda Eden                       |
| Dersi Veren(ler)           |                                 |
| Asistan(lar)ı              |                                 |

|                               |                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Amacı                  | Klasik batı müziğiyle ilgili metinleri ve müzik terimlerini eleştirel ve çözümsel bir yaklaşımla okunabilecek, anlaşılacak ve gerektiğinde dilbilgisel eksiklikleri gidermeye çalışılabilir. |
| Dersin İçeriği                | Müzik terminolojisi ve makaleleri. Proje çalışması.                                                                                                                                          |
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok                                                                                                                                                                                          |

### Ders Öğrenim Çıktıları

|   |                                                                                                                      |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Öğrenciler çalgıların çalınmasında müzik terminolojisini kullanabileceklerdir.                                       |
| 2 | Klasik batı müziğiyle ilgili metinleri ve müzik terimlerini eleştirel ve çözümsel bir yaklaşımla okuyabileceklerdir. |
| 3 | İngilizce sunum yapabileceklerdir.                                                                                   |
| 4 | Türkçe müzik metinlerini İngilizce'ye çevirebileceklerdir.                                                           |
| 5 | İngilizce müzik metni yazabileceklerdir.                                                                             |

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular                                                                                                          | Ön Hazırlık |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1     | Klasik batı müziğiyle ilgili metinleri ve müzik terimlerini eleştirel ve çözümsel bir yaklaşımla okumak, anlamak | NA          |
| 2     | Klasik batı müziğiyle ilgili metinleri ve müzik terimlerini eleştirel ve çözümsel bir yaklaşımla okumak, anlamak | NA          |
| 3     | Klasik batı müziğiyle ilgili metinleri ve müzik terimlerini eleştirel ve çözümsel bir yaklaşımla okumak, anlamak | NA          |
| 4     | Dilbilgisel eksiklikleri gidermeye yönelik metinlerin irdelenmesi                                                | NA          |
| 5     | Dilbilgisel eksiklikleri gidermeye yönelik metinlerin irdelenmesi                                                | NA          |
| 6     | Dilbilgisel eksiklikleri gidermeye yönelik metinlerin irdelenmesi                                                | NA          |

|    |                                                                           |    |
|----|---------------------------------------------------------------------------|----|
| 7  | Eyewitness Companies, Classical Music – C. Bertner kitaplarından örnekler | NA |
| 8  | Ara Sınav 1                                                               | NA |
| 9  | Eyewitness Companies, Classical Music – C. Bertner kitaplarından örnekler | NA |
| 10 | Eyewitness Companies, Classical Music – C. Bertner kitaplarından örnekler | NA |
| 11 | Müzik terimleri kavramlarının performansta kullanımı                      | NA |
| 12 | Ara Sınav 2 / Müzik terimleri kavramlarının performansta kullanımı        | NA |
| 13 | Müzik terimleri kavramlarının performansta kullanımı                      | NA |
| 14 | Müzik terimleri kavramlarının performansta kullanımı                      | NA |
| 15 | Final                                                                     | NA |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler                                  | Sayı | Katkı Payı |
|----------------------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım                                | 13   | 30         |
| Laboratuvar                                  |      |            |
| Uygulama                                     |      |            |
| Arazi Çalışması                              |      |            |
| Derse Özgü Staj                              |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                |      |            |
| Ödev                                         | 1    | 10         |
| Sunum/Jüri                                   |      |            |
| Projeler                                     |      |            |
| Seminer/Workshop                             |      |            |
| Ara Sınavlar                                 | 2    | 20         |
| Final                                        | 1    | 40         |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı |      | 60         |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı        |      | 40         |
| TOPLAM                                       |      | 100        |

## AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler                   | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati                    | 13   | 2             | 26            |
| Laboratuvar                   |      |               |               |
| Uygulama                      |      |               |               |
| Arazi Çalışması               |      |               |               |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması     | 13   | 2             | 26            |
| Derse Özgü Staj               |      |               |               |
| Ödev                          | 1    | 5             | 5             |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği |      |               |               |

|                                                     |     |   |      |
|-----------------------------------------------------|-----|---|------|
| Projeler                                            |     |   |      |
| Sunum / Seminer                                     |     |   |      |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 2   | 4 | 8    |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1   | 4 | 4    |
| <b>Toplam İşyükü</b>                                |     |   | 69   |
| <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>                        |     |   | 2.30 |
| <b>AKTS Kredisi</b>                                 |     |   | 2    |
| Diğer Notlar                                        | Yok |   |      |