



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Müzik Tarihi Klasik	MTP2151	2	3	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Gürsel Yurtseven
---------------------	------------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Müziğin gelişim sürecini, genel siyasal tarih ve sanat tarihine paralel olarak aktarmak.
--------------	--

Dersin İçeriği	Klasik Dönem
----------------	--------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler çeşitli müzik türlerinin tarihçelerini ve süreçlerini yakından tanıyacaklardır
2	Değişik müzik türlerinin birbirleri ile etkileşimini belirleyebileceklerdir
3	Farklı dönemlere ait çalgı bilgisi edinebileceklerdir.
4	Öğrenilen bestecilere ait kısa eser analizi yapabileceklerdir.
5	Repertuar dinleme ve tanıyabilme becerisini kazanabileceklerdir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	1730'lerden sonra müziğin gelişimi, dönemin siyasi yaşamı, Aydınlanma Çağı	NA
2	Mannheim Okulu bestecileri, senfoninin ilk örnekleri	NA
3	Joseph Haydn'ın yaşamının genel başlıkları ve senfonileri	NA
4	Joseph Haydn ve yaylı çalgılar dördlüsü	NA
5	Ara sınav / Mozart'ın çocukluk yılları ve müzikte dahi kavramı ve Mozart'ın Avrupa gezileri, ilk yapıtları	NA
6	Mozart'ın çalgı müziği - I	NA
7	Mozart'ın çalgı müziği - II	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Fransız Devrimi öncesinde Avrupa'da müzik yaşamı	NA

10	Ara sınav / Beethoven'ın yaşamı ve senfonileri - I	NA
11	Beethoven'ın yaşamı ve senfonileri - II	NA
12	Beethoven'ın piyano yapıtları - I	NA
13	Beethoven'ın piyano yapıtları - II	NA
14	Beethoven'ın oda müziği yapıtları - I	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	10
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	5	5
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Toplam İşyükü			85

Toplam İşyükü / 30(s)	2.83
AKTS Kredisi	3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----