



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Türk Halk Müziği Topluluğu 3	MTP3221	2	4	2	0	0

Önkoşullar	MTP2222 - Türk Halk Müziği Topluluğu 2
------------	--

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Özer Özel
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Öğrenci, kendi çalgısı hakkında temel bilgilere sahip olabilecektir. Temel tavırlar ve çalım teknikleri uygulamaları ile teknik çalışmalar yapabilecektir ve bir grup içinde icra tekniklerini gerçekleştirecektir
--------------	--

Dersin İçeriği	Kendi çalgısı ile ilgili temel bilgiler / Teknik ve tavır çalışmaları / İcracılık tekniği geliştirme/grup içinde icra teknikleri.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler enstrümantal halk müziği repertuarları oluşturabilirler.
2	Sözlü halk müziği repertuarları oluşturabilirler.
3	Birlikte çalabilme alışkanlığını geliştirebilirler.
4	Teknik ve müzikal açıdan halk ezgilerini daha iyi yorumlayabilirler.
5	Oluşturdukları repertuarın farklı enstrümanlara veya kendi çalgılarına adaptasyonunu yapabilirler.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Enstrüman seçimleri (bağlama,divan,çöğür,cura gibi...) ve düzenlerin seçimi. (misket, müstezat, bağlama, bozuk düzen gibi...)	NA
2	Eser çalışması: "Şu Yüce DağlarınKarı Eridi"	NA
3	Eser çalışması: "Şu Yüce DağlarınKarı Eridi"	NA
4	Eser çalışması: "Güvercin Uçuverdi"	NA
5	Eser çalışması: "Güvercin Uçuverdi"	NA
6	Ödev: Öğrencilerin kendileri bir eser düzenleyip icra etmesi.	NA
7	Ödev kontrolü ve grupca icrası.	NA
8	Ara Sınav 1	NA

9	Eser çalışması: “Ceviz Arasında”	NA
10	Eser çalışması: “Ceviz Arasında”	NA
11	Eser çalışması: “Alimde Gitme Pazara”	NA
12	Eser çalışması: “Alimde Gitme Pazara”	NA
13	Şelpe tekniği ile “Ceviz Arasında” ve “Alimde Gitme Pazara” eser çalışmalarına devam.	NA
14	Genel tekrar	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	13	20
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5

Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Toplam İşyükü			106
Toplam İşyükü / 30(s)			3.53
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----