



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Türk Romanında Kadın	TDE5217	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
----------------------------	-------------------------------

Dersin Koordinatörü	Didem Ardali Büyükarman
---------------------	-------------------------

Dersi Veren(ler)	Didem Ardali Büyükarman, Yakup Çelik, Ali Yıldız
------------------	--

Asistan(lar)ı	Esengül Sağlam Can
---------------	--------------------

Dersin Amacı	Roman türü üzerinden Türk toplumunda kadının algılanışı ve toplumsal gelişiminin izlerini öğretmek.
--------------	---

Dersin İçeriği	Edebiyat toplumun bir göstergesidir. Toplumda yaşanan değişiklikleri bir şekilde edebiyatta görmek mümkündür. Bu ders çerçevesinde Türk kadınının yaşadığı değişikliklerin edebiyata özellikle romana yansması araştırılacaktır. Osmanlı imparatorluğu döneminde başlayan kadın hareketleri ele alınacaktır. Osmanlı edebiyatında kadının yeri, kadına bakış, kadın şair ve yazarlar üzerinde durulacak, Cumhuriyetin ilk yıllarının kadın için getirdiği yenilikler, kadının toplumsal hayat içinde görünümü, bunların edebiyata yansısı incelenecek, Halide Edip Adıvar, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Peyami Safa, Sabahattin Ali, popüler roman yazarları Kerime Nadir ve Muazzez Tahsin Berkant ayrıca Ahmet Hamdi Tanpınar, Oğuz Atay, Orhan Pamuk, Nedim Gürsel, Ahmet Altan, Murathan Mungan'ın eserleri kadına bakış açısından değerlendirilecektir.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler, Türk modernleşmesini farklı boyutlar çerçevesinde (roman-kadın) inceler.
2	Kadının toplumsal konumundaki değişikliklerin Osmanlı romanına yansımalarını inceler.
3	Osmanlı edebiyatında kadına bakışı ve kadının yerini analiz eder.
4	İlk kadın roman yazarlarımız hakkında bilgilenir.
5	Erkek yazarların kadın temasını nasıl ele aldıklarını inceler.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kadın Hareketlerinin tarihi gelişimi ve Osmanlı toplumunda kadının durumu ele alınacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
2	Tanzimat ve Meşrutiyet dönemlerinde kadın hakları konusunda yapılanlar ele alınacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması

3	Tanzimat romancılarının romanlarında (Namık Kemal, Ahmet Midhat, Samipaşazade Sezai, Nabizade Nazım, Recaizade Mahmut Ekrem) kadın kahramanlar işlenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
4	Meşrutiyet dönemi romancıların (Halit Ziya, Mehmet Rauf) romanlarında kadın konusu işlenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
5	Kurtuluş Savaşı yılları ve Cumhuriyet döneminin ilk yıllarında kadının durumu ve kazanılan haklar ele alınacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
6	Halide Edip ve Yakup Kadri'nin romanlarında kadın üzerinde durulacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
7	Reşat Nuri, Peyami Safa, Mithat Cemal'in romanlarında değişen kadın kahramanlar ve dönem eleştirisi gözden geçirilecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
8	Ara Sınav 1	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
9	Popüler roman yazarları Kerime Nadir ve Muazzez Tahsin Berkant ele alınacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
10	Ahmet Hamdi Tanpınar, Sabahattin Ali ve Kemal Tahir'in kadınları üzerinde durulacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
11	Feminizm hareketi ve edebiyata yansımaları üzerinde durulacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
12	Son dönem kadın yazarların romanlarından kadına bakışlar üzerinde durulacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
13	Kadın yazarlar ve kadın kahramanlar: Adalet Ağaolu, Latife Tekin, Leyla Erbil, İnci Aral romanları işlenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
14	Erkek yazarların kaleminde kadın kahramanlar: Oğuz Atay, Orhan Pamuk, Nedim Gürsel'in eserleri kadına bakış açısından değerlendirilecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
15	Final	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	40
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	60
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		40

Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı	60
TOPLAM	100

AKTS İşyükü Tablosu			
Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	9	117
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	20	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	30	30
Toplam İşyükü			226
Toplam İşyükü / 30(s)			7.53
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----