



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Edebiyat Kuramları YL	TDE5215	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Dersin Koordinatörü	Nihayet Arslan
Dersi Veren(ler)	Nihayet Arslan, Ali Yıldız, Didem Ardali Büyükarman, Banu Öztürk, Alparslan Oymak, Yakup Çelik
Asistan(lar)ı	Esengül Sağlam Can

Dersin Amacı	Klasik ve modern kuramsal yaklaşımları tanıyarak edebiyat olgusunu tartışabilme becerisi kazanma ve bir kuramın “edebiyatın anlaşılmasında” nasıl katkıda bulunduğu, çağdaş ve bilimsel edebiyat düşüncesine neler ilave ettiğinin öğrenilmesi.
Dersin İçeriği	Modern edebiyat ve eleştiri kuramlarının ele alındığı bu derste Platon ve Aristotelesin, “mimesis” kavramından başlayarak Marksist estetik, toplumcu gerçekçilik, Yeni Eleştiri kuramı, Rus biçimciliği, Yapısalcılık kuramı, Psikoanalitik, Feminist, Hermeneutik (Yorumbilim), yapısökücülük, postmodern eleştiri işlenecek.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Edebiyat sanatına bilimsel açıdan bakmayı öğrenir.
2	Edebiyat kuramlarının tarihsel gelişimini öğrenir.
3	Farklı edebiyat kuramlarından yola çıkarak edebî metinleri analiz etmeyi öğrenir.
4	Edebiyat kuramlarına dayanarak metin incelemelerinde yeni metotlar geliştirilebileceğini öğrenir.
5	Her edebiyat kuramının edebiyat sanatını farklı bir cephesiyle kavramayı sağladığını öğrenir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Edebiyat nedir? Edebiyat kuramı nedir? Edebiyat incelemelerinde metot sorunu	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
2	Yansıtma Kuramı: Platon ve Aristoteles/Poetika	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
3	Marksist Estetik, toplumcu gerçekçilik: Stendhal, Balzac, Zola ve Flaubert gibi romancıların elinde gelişen ve Marksist estetiği doğuran gerçekçilik akımından yola çıkarak eleştirel gerçekçilik toplumcu gerçekçilik gibi kuramlar işlenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması

4	Frankfurt Okulu'nun edebiyat kuramına katkıları	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
5	Psikanalitik edebiyat kuramı	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
6	Yeni Eleştiri kuramı	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
7	Rus Biçimciliği	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
8	Ara Sınav 1	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
9	Edebî yapının kendisini, metni ve bunların iç düzenini kurgusunu merkeze alan kuramlar işlenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
10	Postyapısalcılık	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
11	Diyalojizm	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
12	Feminist eleştiri	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
13	Alımlama estetiği	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
14	Hermeneutik kuramı	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
15	Final	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	9	117
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	20	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	30	30
Toplam İşyükü			221
Toplam İşyükü / 30(s)			7.37
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----