



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Modern Türk Romanında Değişken Bir Unsur Olarak Tema	TDE4381	3	5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Dersin Koordinatörü	Banu Öztürk
Dersi Veren(ler)	Didem Ardali Büyükarman, Ali Yıldız, Banu Öztürk, Alparslan Oymak
Asistan(lar)ı	Esengül Sağlam Can

Dersin Amacı	1950 sonrası Modern Türk edebiyatında roman türünün gelişimi ve değişiminin temsilcisi olan farklı eserlerin tematik bağlamda incelenmesi.
Dersin İçeriği	Modern Türk romanının özellikleri ve romanın bir unsuru olarak temanın incelenmesi; farklı özellikleri taşıyan ve çeşitli temaları işleyen modern roman örneklerinin analiz edilmesi.
Opsiyonel Program Bileşenleri	

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Modern Türk romanını kavrayabilir.
2	Tema kavramının detaylarını öğrenir.
3	Modern romanın tekniklerini öğrenir.
4	Modern romanda yazarların yöneldiği temaları belirleyebilir.
5	Temayı bulma ve farklı romanlardaki temaları karşılaştırma yeteneği kazanır.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kavram olarak Modernizm, Modernleşme, Modernist ne demek? Bu kavramların edebiyata yansımaları; geleneksel, modern ve postmodern edebiyat konularının tartışılması.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
2	Modern Türk romanının temel karakteristikleri ve romanın bir unsuru olarak tema kavramının irdelenmesi.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
3	Yıldız Ecevit, "20.yy. Avangardist Roman Estetiğine Genel Bakış" makalesinin tartışılması.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
4	Fahim Bey ve Biz romanında modernist unsurlar olarak zaman ve medeniyet algısı.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
5	Herşeye "karşı" olan küçük burjuva adamın sancıları: Aylak Adam.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması

6	Kadınlık Halleri: Tante Rosa.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
7	Yoksulluğun çöplükte dil bulması: Berci Kristin Çöp Masalları.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
8	Ara Sınav 1	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
9	Gelenekten modernliğe toplumsal değişimin izleri: Cevdet Bey ve Oğulları	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
10	Doğu-Batı ve Modernleşme-Gelenek arasında: Benim Adım Kırmızı.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
11	Kimlik ve Muğlaklık: Benim Adım Kırmızı.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
12	Felsefe, fantastik ve düşün tarihyazımsal üstkurmacası: Puslu Kıtalar Atlası.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
13	Felsefe, fantastik ve düşün tarihyazımsal üstkurmacası: Puslu Kıtalar Atlası	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
14	Zamanın ruhuna modernist dokunuşlar : Ağaçtaki Kız	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
15	Final	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			

Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	6	78
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	10	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Toplam İşyükü			139
Toplam İşyükü / 30(s)			4.63
AKTS Kredisi			5
Diğer Notlar	Yok		