



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Çağdaş Türk Şiiri	TDE5210	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Dersin Koordinatörü	Ali Yıldız
Dersi Veren(ler)	Ali Yıldız, Didem Ardali Büyükarman, Yakup Çelik, Banu Öztürk, Alparslan Oymak
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	20. yüzyılda Modern Türk Şiirinin geldiği noktayı öğrenciye göstermek.
Dersin İçeriği	Şiirde Cumhuriyet'in ilk yıllarında, Milli Edebiyat Dönemi (1911) etkilerini sürdürmektedir. Bu etkileri sürdüren şairler ve şiirleri üstünde durulacak. Toplumcu Tema ve Söylemi Kullananlar, Kentli İnsanı Özgün ve Bireysel Yönden Eleştirenler, Yeni Denemeler, Dinsel Söyleme ve Öğretiye Yönelenler, Saf Şiir Anlayışı, Garip'e Doğru, Garip, Hisarcılar, Mavi Hareketi, İkinci Yeni, İkinci Yeni Sonrası şeklinde şiir toplulukları ele alınacak ayrıca bağımsız şairler üstünde durulacaktır.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler, çağdaş Türk şiirine çözümlemeli bakmayı öğrenir.
2	Millî Edebiyat Dönemi edebiyat akımlarını öğrenir ve yorumlar.
3	Çağdaş Türk şairlerinin eserlerini inceler ve yorumlar.
4	Farklı şiir toplulukları hakkında bilgi edinir.
5	1923'ten günümüze edebiyatın toplumsal değişimler ile ilişkisini inceler.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	1923'ten günümüze edebiyatın arka planı, toplumsal yapı, toplumsal yapıda görülen sosyal ve siyasal değişiklikler anlatılacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
2	Modern Türk şiirinin kurucuları Ahmet Haşim ve Yahya Kemal'in şiiri hakkında kısa bilgi verildikten sonra, 1923'te hala ürün vermeye devam eden eski şairlere değinilecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
3	"Memleket Edebiyatı", "İnkılap edebiyatı" gibi adlarla anılan ve Cumhuriyet'in ilk yıllarından neredeyse 1940'lı yıllara kadar devam eden dönemde şiir ele alınacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması

4	Öz şiir anlayışı, Yedi Meşaleciler işlenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
5	Nazım Hikmet ve toplumcu şiir, tasfiye hareketi incelenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
6	Nazım Hikmet'in şiir anlayışına devam edilecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
7	Garip (I.yeni) incelenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
8	Ara Sınav 1	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
9	Garip hareketinin dışında kalanlar ele alınacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
10	Hisar Topluluğu incelenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
11	Mavi Grubu incelenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
12	II. Yeni şiir topluluğu incelenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
13	II. Yeni şiir topluluğu incelenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
14	II.Yeni ve sonrası şiirimiz incelenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
15	Final	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	9	117
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	15	15
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	30	30
Toplam İşyükü			221
Toplam İşyükü / 30(s)			7.37
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----