



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Modern Türk Eleştirisinin Eleştirisi	TDE5209	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Dersin Koordinatörü	Yakup Çelik
Dersi Veren(ler)	Ali Yıldız, Didem Ardali Büyükarman, Alparslan Oymak, Banu Öztürk
Asistan(lar)ı	Esengül Sağlam Can

Dersin Amacı	Öğrencilere Modern Türk Eleştirisinin kaynaklarını göstermek ve son dönemlerde eleştirinin geldiği durumu incelemek.
Dersin İçeriği	Genel olarak Türk edebiyatında eleştirinin tarihçesi verildikten sonra günümüzde edebiyat eleştirisinin durumu eleştirel bir gözle ele alınacaktır. Tanpınar'dan Kaplan'a, Nurullah Ataç'tan, Fethi Naci'ye, Berna Moran'dan Yıldız Ecevit'e kadar pek çok yazarın eleştiri anlayışları incelenecektir.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler, edebiyatta eleştirinin önemi ve eleştiri tarihi hakkında bilgi sahibi olur.
2	Tanpınar'dan Fethi Naci'ye kadar birçok yazarın eleştiriye bakışını irdeler.
3	Eserlerin eleştirel bir bakışla nasıl yorumlanacağını öğrenir.
4	Eleştiri ile estetik arasındaki ilişkiyi öğrenir.
5	Türk edebî eleştirisinde çağdaş yönelimler hakkında bilgi sahibi olur.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Genel olarak dünya edebiyatında edebi eleştirinin ortaya çıkışı ve tarihçesi işlenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
2	Osmanlı'da Tanzimat öncesi edebiyat eleştirisinin yöntemleri neydi?	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
3	Tanzimat ve sonrasında edebi eleştirinin ortaya çıkması ve görülen edebiyat tartışmaları üzerinde durulacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
4	Servet-i Fünun döneminde edebiyat eleştirisi ele alınacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
5	Cumhuriyet'in ilk yıllarında eleştirinin durumu incelenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması

6	Eleştiriyi estetikle birleştirenler: Abdülhak Şinasi Hisar üzerinde durulacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
7	Eleştiriyi estetikle birleştirenler: Ahmet Hamdi Tanpınar üzerinde durulacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
8	Ara Sınav 1	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
9	Büyük polemikçi Nurullah Ataç ele alınacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
10	Mehmet Kaplan'ın şiir ve hikâye tahlilleri üzerinde durulacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
11	Berna Moran'ın Türk edebiyat eleştirisine getirdiği yeni bakış açısı işlenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
12	Fethi Naci, Memet Fuat, Doğan Hızlan'da Türk edebi eleştirisinin geldiği nokta üzerinde durulacaktır	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
13	Beşir Ayvazoğlu ve Hilmi Yavuz'un eleştiri kaynakları incelenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
14	Türk edebi eleştirisinde çağdaş yönelimler: Murat Belge, Füsun Akatlı, Yıldız Ecevit'in edebiyat eleştiri yöntemleri üzerinde durulacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
15	Final	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39

Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	9	117
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	20	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	30	30
Toplam İşyükü			226
Toplam İşyükü / 30(s)			7.53
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----