



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Bale 4	DNS3631	4	7	3	2	0

Önkoşullar	DNS2632 - Bale 3
------------	------------------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bedenin bale tekniğinin sağladığı disiplini kazanması.
--------------	--

Dersin İçeriği	Bu derste orta/ileri düzeyde bale egzersizleri yapılmaktadır.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Orta/ileri düzey bale hareket kalıplarını uygulamak.
2	Doğru duruşu hareket gerçekleştirirken kullanmak.
3	Orta merkezi bedenin duruşunda kullanmak ve göstermek.
4	Bedensel koordinasyonu orta seviye hareket serilerinde uygulamak.
5	Beden gücü ve esnekliğini harekette uygulamak.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kol bacak koordinasyonunun bale bar hareketlerinde ilerletilmesi	NA
2	Beşinci pozisyonundan ayak hareketlerinin gerçekleştirilmesi	NA
3	Bar hareketlerinde adagio kombinasyonlarının yapılması	NA
4	Orta mekan hareketlerin ileri seviye karmaşık serilerle kurgulanması	NA
5	Üst beden hareketlerin geliştirilmesi	NA
6	Baş ve kol koordinasyonunun geliştirilmesi	NA
7	Denge ve dönüş kavramlarının geliştirilmesi	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Mekanda yer değiştiren hareketlerin geliştirilmesi	NA
10	Orta mekanda bacak kuvveti ve dengeyi gerektiren hareketlerin geliştirilmesi	NA
11	Baş, kol, bacak uyumunu geliştiren hareketlerin deneyimlenmesi	NA

12	Hareketler arası geçişlerde devamlılığın sağlanması	NA
13	Hareketlerin müzikal niteliğinin vurgulanması	NA
14	Allegro hareketlerin karmaşılaştırılması	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	16	30
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama	16	3	48
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	5	80
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
Toplam İşyükü			201
Toplam İşyükü / 30(s)			6.70
AKTS Kredisi			7

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----