



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Piyano 2	MTP1032	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP1031 - Piyano 1
------------	--------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ceylan Ünal Akbulut
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	Ece Merve Yüceer Nishida, Ceylan Ünal Akbulut, Ebru Ayata
------------------	---

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Dersin içeriğinde belirtilen bestecilerin çeşitli form ve türlerde yazmış oldukları eserlerin her yıl müfredat programında belirtilen hükümlere uygun öğretilmesi: a)Bir Cramer ya da bir Chopin Etüd(Op.10 No.6 ve Op.25 No.7 dışında) b)Bach bir Prelüd-Füg veya başka bir eser c)Bir Mozart ya da Beethoven Sonatın Tamamı d)Bir Romantik eser e) BirModern Eser.
--------------	--

Dersin İçeriği	Klasik Batı Müziği Piyano Enstrümanı Literatüründe bulunan Barok Dönem Bestecileri, Klasik Dönem Bestecileri, Romantik Dönem Bestecileri, Modern Dönem Bestecileri Eserlerinin Tanınması.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Çalgısıyla performans sunumları tasarlayabilir ve uygulayabilir
2	Çalgısında kazandığı performans tekniklerini geliştirebilir ve yeni yorumlar getirebilir
3	Evrensel düzeyde müzik teorisi bilgilerine sahip olur ve bunları uygulayabilir
4	Müziğin dinlenmesi,analizi ve tasviri gibi konuları estetik,tarih,eleştirir ve üretimle ilişkilendirebilir
5	Sanatını tarih ve kültürle ilintilendirerek diğer disiplinlerle ilişkisini kavrayabilir
6	Alanında sağlıklı değerlendirmeler yapabilir
7	Takım ruhuna ve meslek etiğine sahip olur
8	Konusunda ve konusunun dışında sosyal ve kültürel sorunları algılayabilir ve çözüm üretebilir

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıl da çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA

2	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıl çalacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
3	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıl çalacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
4	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıl çalacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
5	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıl çalacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
6	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıl çalacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
7	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıl çalacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıl çalacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
10	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıl çalacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
11	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıl çalacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
12	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıl çalacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
13	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıl çalacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
14	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıl çalacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	0	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Arazi Çalışması	0	0
Derse Özgü Staj	0	0

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	30
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Projeler	0	0
Seminer/Workshop	0	0
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu			
Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar	0	0	0
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	4	52
Derse Özgü Staj	0	0	0
Ödev	1	10	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler	0	0	0
Sunum / Seminer	0	0	0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
Toplam İşyükü			144
Toplam İşyükü / 30(s)			4.80
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----