



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Klasik Kemençe 7	MTP4071	3	7	2	2	0

Önkoşullar	MTP3072 - Klasik Kemençe 6
------------	----------------------------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
Dersin Koordinatörü	Aslıhan Eruzun Özel
Dersi Veren(ler)	Aslıhan Eruzun Özel
Asistan(lar)	

Dersin Amacı	Öğrenci Beyati Araban, Hisar, Hisar Buselik, Şehnaz, Şehnaz Buselik, Gerdaniye ve Muhayyer Sünbüle makamlarında saz semaisi, peşrev ve sözlü formlarda klasik eserler seslendirebilecektir. Taksim (doğaçlama) çalışmalarını geliştirecek, yakın makamlara geçiş taksimleri kurgulayabilecektir. Öğrenilen eserleri "Sipürde akord'a transpoze edebilecektir.
Dersin İçeriği	Eser çalışmaları: Beyati Araban, Hisar, Hisar Buselik, Şehnaz, Şehnaz Buselik, Gerdaniye ve Muhayyer Sünbüle makamlarında saz semaisi, peşrev ve sözlü formlarda klasik eserler / taksim (doğaçlama) ezberleme ve kurgulama, yakın makamlara geçiş yapma / eserlerin "sipürde akord'a transpoze edebilecektir.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları	
1	Öğrenci, öğrendiği makamları değerlendirebilir.
2	Öğrendiği makamlarda bestelenmiş klasik eserleri enstrümanıyla seslendirebilir.
3	Tavrı ve üslupta kendisini geliştirebilir.
4	Taksim (doğaçlama) kurgulayabilir.
5	Öğrendiği makamlardaki eserleri "Sipürde akord'a transpoze ederek seslendirebilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	VI. Dönemde öğrenilen konuların tekrarı	NA
2	Eser çalışması: Beyati Araban Peşrevi – Gazi Giray Han (ayrıca Sipürde, Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Taksim çalışması: Beyati Araban makamında taksim ve Beyati – Beyati Araban makamlarında birbirlerine geçiş taksimleri kurgulama.	Eser, transpozisyon ve taksim çalışması.

3	Eser çalışması: Beyati Araban Saz Semaisi – Rauf Yekta Bey, Beyati Araban Peşrevi – Gazi Giray Han (ayrıca Sipürde, Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Taksim çalışması: Beyati Araban makamında taksim ve Beyati – Beyati Araban makamlarında birbirlerine geçiş taksimleri kurgulama.	Eser, transpozisyon ve taksim çalışması.
4	Hisar dizisi, "Sipürde", "Mansur" ve "Kız" akortlarına transpozesi / Eser çalışması: Hisar Beste – İtrî "Câm lâ'lindir senin" (ayrıca Sipürde, Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Tekrar çalışması: öğrenilen eserlerin tekrarı / Taksim çalışması: Hisar makamında taksim ezberleme / 6. Haftanın ödevi: Beyati Araban ve Hisar makamlarında en az 4 tane olmak üzere etüt yazılması ve öğrenilen akortlarda çalışılması.	Eser, transpozisyon ve taksim çalışması, ödev hazırlığı.
5	Eser çalışması: Hisar Ağır Semâî – İtrî "Dil-i pür ızdırabım" (ayrıca Sipürde, Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Tekrar çalışması: öğrenilen eserlerin tekrarı / Taksim çalışması: Hisar makamında taksim kurgulama.	Eser, transpozisyon ve taksim çalışması, ödev hazırlığı.
6	Ödevlerin kontrolü ve seslendirilmesi / Eser çalışması: Hisar Nakış Yürük Semâî – İsmail Dede Efendi "Hava güzel yine gülşende" (ayrıca Sipürde, Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Tekrar çalışması: öğrenilen eserlerin tekrarı / Taksim çalışması: Farklı akortlarda Hisar makamında taksim kurgulama.	Eser, transpozisyon ve taksim çalışması, vize hazırlığı.
7	Eser çalışması: Hisar Şarkı – Halûk Recai "Geçti hicranlarla ömrüm" (ayrıca Sipürde, Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Tekrar çalışması: öğrenilen eserlerin tekrarı / Taksim çalışması: Farklı akortlarda Hisar makamında taksim kurgulama.	Eser, transpozisyon ve taksim çalışması, vize hazırlığı.
8	Ara Sınav 1	Eser, transpozisyon ve taksim çalışması.
9	Eser çalışması: Hisar Buselik Şarkı – Tanburi Mustafa Çavuş "Dü çeşmimden" (ayrıca Sipürde, Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Tekrar çalışması: öğrenilen eserlerin tekrarı / Taksim çalışması: Hisar Buselik makamında taksim ve Hisar – Hisar Buselik makamlarında birbirlerine geçiş taksimleri kurgulama.	NA
10	Şehnaz dizi, "Sipürde", "Mansur" ve "Kız" akortlarına transpozesi / Eser çalışması: Şehnaz Peşrevi – Kemani Ali Ağa (ayrıca Sipürde, Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Tekrar çalışması: öğrenilen eserlerin tekrarı / Taksim çalışması: Şehnaz makamında taksim ve Şehnaz – Hisar – Hisar Buselik makamlarında birbirlerine geçiş taksimleri kurgulama.	Eser, transpozisyon ve taksim çalışması.
11	Eser çalışması: Şehnaz Saz Semaisi – Kemençeci Nikolaki (ayrıca Sipürde, Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Tekrar çalışması: öğrenilen eserlerin tekrarı / Taksim çalışması: Şehnaz makamında taksim ve Şehnaz – Hisar – Hisar Buselik makamlarında birbirlerine geçiş taksimleri kurgulama / 13. Haftanın ödevi: Hisar, Hisar Buselik, Şehnaz, Şehnaz Buselik makamlarında en az 4 adet etüt yazılması, Sipürde, Mansur ve Kız akortlarda seslendirilmesi.	Eser, transpozisyon ve taksim çalışması, ödev hazırlığı, final hazırlığı.
12	Ara Sınav 2 / Eser çalışması: Şehnaz Longa – Santuri Ethem Efendi (ayrıca Sipürde, Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Tekrar çalışması: öğrenilen eserlerin tekrarı / Taksim çalışması: Şehnaz makamında taksim ve Şehnaz – Hisar – Hisar Buselik makamlarında birbirlerine geçiş taksimleri kurgulama.	Eser, transpozisyon ve taksim çalışması, ödev hazırlığı, final hazırlığı.

13	Ödevlerin kontrolü ve seslendirilmesi / Şehnaz Buselik dizi, "Sipürde", "Mansur" ve "Kız" akortlarına transpozesi / Eser çalışması: Şehnaz Buselik Saz Semaisi – Sedat Öztoprak (ayrıca Sipürde, Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Tekrar çalışması: öğrenilen eserlerin tekrarı / Taksim çalışması: Şehnaz Buselik makamında taksim ve Şehnaz – Şehnaz Buselik makamlarında birbirlerine geçiş taksimleri kurgulama.	Eser, transpozisyon ve taksim çalışması, final hazırlığı.
14	Eser çalışması: Tahir Şarkı – Dellâl-zade İsmail Efendi "Ben sana mecbur olmuşam", Tahir Buselik Peşrev – Kemanı Rıza Efendi (ayrıca Sipürde, Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Tekrar çalışması: öğrenilen eserlerin tekrarı / Taksim çalışması: Tahir Buselik makamında taksim ve Tahir – Tahir Buselik makamlarında birbirlerine geçiş taksimleri kurgulama.	Eser, transpozisyon ve taksim çalışması, final hazırlığı.
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	8	104
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	10	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			

Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü		206	
Toplam İşyükü / 30(s)		6.87	
AKTS Kredisi		7	

Diger Notlar	Yok
--------------	-----