



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Cumhuriyet Devri Türk Tiyatrosu	TDE4315	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Dersin Koordinatörü	Didem Ardali Büyükarman
Dersi Veren(ler)	Didem Ardali Büyükarman
Asistan(lar)ı	Esengül Sağlam Can

Dersin Amacı	Cumhuriyet devri Türk tiyatrosu çerçevesinde öğrenciyi; tiyatro toplulukları, tiyatro mekanları, tiyatro yazarları, tiyatro metinleri, çağdaş tiyatro akımları açısından bilgilendirmek.
Dersin İçeriği	Cumhuriyet'in ilanı sonrası Batı tarzı Türk tiyatrosunun gelişimi ve Türk edebiyatına etkileri, tiyatro metinlerinden örnekler; tiyatro yazarlarının, tiyatro topluluklarının ve tiyatro akımlarının öğrenilmesi.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Tiyatronun temel kavramlarını açıklayabilecektir.
2	Tiyatroda çatışma kavramını açıklar.
3	Tiyatroda dram ve dramatik kavramlarını açıklar.
4	Tiyatroda karakter ve tip kavramlarını açıklar.
5	Tiyatronun edebiyatla ilişkisini açıklar.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Cumhuriyet Dönemi Seyirci-Tiyatro İlişkisi	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
2	Devlet-Tiyatro İlişkisi ve Ödenekli Tiyatrolar	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
3	Belli Başlı Özel Tiyatro Toplulukları	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
4	1940-1950 arası: Türk tiyatrosunda yazarlık; Reşat Nuri Güntekin'in tiyatro anlayışı, Rey kardeşlerin oyunları, Ahmet Muhip Dırnas, Cevat Fehmi Başkut, Sabahattin Kudret Aksal, Ahmet Kutsi Tecer işlenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması

5	Türk tiyatrosunda uyanışlar: 1950-1960. Melih Cevdet Anday, Turgut Özakman, Oktay Rıfat, Refik Erduran ve Nazım Hikmet üzerinde durulacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
6	Siyasal Gelişmelerin Oyun Yazarlığı Üzerine Etkileri 1970-1980 Arası Dramatik Edebiyatımız	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
7	1980 Sonrası Türk Tiyatrosu ve çağdaş tiyatro akımları	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
8	Ara Sınav 1	Sınava hazırlık
9	Olgunluk yılları: 1960 ve sonrası; Haldun Taner, Turan Oflazoğlu, Orhan Aşena, Sermet Çağan, Necati Cumalı, Oğuz Atay, Aziz Nesin, Güngör Dilmen üzerinde durulacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
10	Öğrenci Sunumları	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
11	Öğrenci Sunumları	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
12	Öğrenci Sunumları	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
13	Öğrenci Sunumları	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
14	Öğrenci Sunumları	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
15	Final	Sınava hazırlık

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	40
Sunum/Jüri	1	20
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
-------------	------	---------------	---------------

Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	10	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	5	5
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			116
Toplam İşyükü / 30(s)			3.87
AKTS Kredisi			4
Diğer Notlar	Yok		