



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Mimari Tasarım Düşüncesinde Eskiz	MIM5420	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	İngilizce, Türkçe
-------------	-------------------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Selin Yıldız
---------------------	--------------

Dersi Veren(ler)	Selin Yıldız
------------------	--------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Tasarımda eskizin uygulama boyutu ile birlikte düşünsel yönünü tartışmaktır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Eskizin Tarihsel Süreci, Dijitalleşen Çağda Eskiz Düşüncesi, Eskiz Tanımları ve Pratikleri, Görsel, Analitik Ve Sezgisel Düşünme, Eskizin Temel Becerileri, Mimarlar ve Eskiz Çeşitlemeleri üzerine düşünceler.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş, 'Eskiz'in Tanımları, Eskiz Pratikleri (El İle Üretilen Her Türlü Artefakt-Deneysel İşler)	
2	Bir Temsil Olarak Eskizin Tarihsel Süreci, Dijitalleşen Çağda Eskiz Düşüncesi	
3	Görsel, Analitik Ve Sezgisel Düşünme : Mimarlar Ve Eskiz Çeşitlemeleri	
4	Eskizin Temel Becerileri: (Soyutlama+ İletişim+ Gözlem+ Bellek+ Yaratıcılık+ Doğaçlama+ Problem Çözme+ Değerlendirme-OYUN)	
5	Makale Değerlendirmesi, Sunuşlar, Tartışma	
6	Makale Değerlendirmesi, Sunuşlar, Tartışma	
7	Makale Değerlendirmesi, Sunuşlar, Tartışma	
8	Ara Sınav 1	
9	Saha Çalışması: Tasarımda görsel, analitik ve sezgisel düşünme yöntemi kurgusu; deneysel süreç tasarlama; mimarlık-algı-eskiz ilişkisine dair sorgulamalar, eleştirel bakışlar: bu ilişkilerin olası potansiyellerinin keşfedilmesi	

10	Saha Çalışması: Tasarımda görsel, analitik ve sezgisel düşünme yöntemi kurgusu; deneysel süreç tasarlama; mimarlık-algı-eskiz ilişkisine dair sorgulamalar, eleştirel bakışlar: bu ilişkilerin olası potansiyellerinin keşfedilmesi	
11	Saha Çalışması: Tasarımda görsel, analitik ve sezgisel düşünme yöntemi kurgusu; deneysel süreç tasarlama; mimarlık-algı-eskiz ilişkisine dair sorgulamalar, eleştirel bakışlar: bu ilişkilerin olası potansiyellerinin keşfedilmesi	
12	Saha Çalışması: Tasarımda görsel, analitik ve sezgisel düşünme yöntemi kurgusu; deneysel süreç tasarlama; mimarlık-algı-eskiz ilişkisine dair sorgulamalar, eleştirel bakışlar: bu ilişkilerin olası potansiyellerinin keşfedilmesi	
13	Saha Çalışması: Tasarımda görsel, analitik ve sezgisel düşünme yöntemi kurgusu; deneysel süreç tasarlama; mimarlık-algı-eskiz ilişkisine dair sorgulamalar, eleştirel bakışlar: bu ilişkilerin olası potansiyellerinin keşfedilmesi	
14	Final çalışması için geniş özet, sunumlar ve tartışma	
15	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final		
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		0
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		
TOPLAM		0

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati			
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			

Sınıf Dışı Ders Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Toplam İşyükü			0
Toplam İşyükü / 30(s)			0.00
AKTS Kredisi			0

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----