



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Türkiye'de Mimarlık Tarihi Kuramları	MIM6509	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	İngilizce, Türkçe
Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
Dersin Koordinatörü	Nuran Kara Pilehvarian
Dersi Veren(ler)	Nuran Kara Pilehvarian
Asistan(lar)ı	Ali Değirmenci, Selim Kılıçoğlu, Gözde Demir, Melike Özhan

Dersin Amacı	Türkiye'de Mimarlık Tarihi yazımına yön veren kuramsal bakışların tanıtılması
Dersin İçeriği	Celal Esad Arseven, Sedat Çetintaş, Ekrem Hakkı Ayverdi'den itibaren günümüze doğru Türkiye Mimarlık Tarihi söylemini oluşturan kuramsal alanın tanıtılması, kuramlarının etkilerinin tartışılması
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Türkiye'de kültür politikalarının değerlendirilmesi, bu politikalara bağlı üretilen Mimarlık Tarihi metinlerinin dönemin siyasal, sosyal ve ekonomik koşullar çerçevesinde ideolojik içeriğinin kavranması
2	Türkiye'de üretilmiş mimarlık tarihi kuramsal metinlerinin eleştirel olarak okuma ve yorumlama becerisinin kazandırılması
3	Mimarlık Tarihi kuramsal metinlerinin üretildikleri tarihsel koşullarla olan karşılıklı ilişkisinin kavranması
4	Türkiye'de Mimarlık Tarihi yazımına yön vermiş olan belli başlı yaklaşım, yöntem ve sorunların anlaşılması
5	Türkiye'de kuram ve mimarlık üretimi arasındaki ilişkiyi 19.yy başı ve 20. Yy'da anlaşılması

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	19. yüzyılda Arts&crafts, Yeni Sanat / Art Nouveau Üsluplarının ortaya çıkışı, Düşünsel arka planı	NA
2	Panislamizm (İslam Birliği), Pantürkizm(Türk Birliği) kavramlarının Osmanlı Mimarlık ortamına etkileri, Mimar Kemalettin Bey, Mimar Vedat Bey ve Yeni Osmanlı Mimarlığı	NA
3	Mimar Kemalettin Bey, Mimar Vedat Bey ve Yeni Osmanlı Mimarlığı	NA
4	Celal Esad Arseven ve Türk Sanatı, Türk Evi kavramları	NA
5	Celal Esad Arseven ve Türk Sanatı, Türk Evi kavramları	NA
6	Hilmi Ziya Ülken ve İslam Sanatı	NA

7	Türkiye Cumhuriyeti kurulması sonrası oluşturulan Mimari bakış ve yazılar	NA
8	Ara Sınav 1	
9	Emin Onat, Behçet Ünsal, Seddat Hakkı Eldem ve Uluslar arası Üslup	NA
10	1936 Mimar Sinan Yılı Çerçevesinde Başlatılan Çalışmalar, Rıfki Melül Meriç, Ömer Lütfü Barkan	NA
11	1936 Mimar Sinan Yılı Çerçevesinde Başlatılan Çalışmalar, Rıfki Melül Meriç, Ömer Lütfü Barkan	NA
12	Sedat Çetintaş, Ekrem Hakkı Ayverdi	NA
13	Sunumlar(Anadolu Yerleşimler-Monografi Çalışmaları 1950-2000)	NA
14	Sunumlar(Anadolu Yerleşimler-Monografi Çalışmaları 1950-2000)	NA
15	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	15	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	1	40
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	10
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	3	42
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	50	50

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	35	35
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	50	50
Toplam İşyükü			226
Toplam İşyükü / 30(s)			7.53
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----