



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Beden İmgeleri	BSP2411	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Rıfat ŞAHİNER
---------------------	---------------

Dersi Veren(ler)	Rıfat ŞAHİNER
------------------	---------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Beden ve Performans sanatının doğasını, avangard niteliğini, özellikle son yüzyıldır beden ve mekan politikalarındaki değişimleri, karakteristikleri görünür kılmak. Modern ve Postmodern dönemde ortaya çıkan performatif yönelimleri incelerken, bu işlerin türediği koşulları kavramak, disiplinlerarasılık olgusunu irdelemek, Postmodern dönemde ortaya çıkan yeni estetik ölçütleri ve teknoloji-sanat, sanat-çevre, endüstri-sanat gibi ilişkileri değerlendirebilmek.
--------------	---

Dersin İçeriği	Beden algısı ve ona bakış, tarihsel dönemler boyunca farklılaşmakta, sosyal, psikolojik değişimler ve teknolojik yenilikler çeşitli algı düzeylerini beraberinde getirmektedir. Şu anda neredeyiz? Hangi bedenden bahsediyoruz ve onu nasıl algılıyoruz? 21. yüzyıl beden imgelerine dair bir anlayışa varmak için, zaman içinde adım adım inşa edilen çeşitli anlamlar arasında yolculuk etmemiz gerekiyor. Teknolojik bedenler ile sanatsal vizyonların hayal ettiği bedenler arasında nasıl bir fark buluyoruz? Günümüzde teknolojik vizyonların şekillendirdiği beden deneyimi bizi nasıl onu tasavvur etmeye zorluyor? Çağdaş sanatçının yeniden yönlendirdiği ve yeniden tasavvur ettiği beden ile 19. yüzyılda tasavvur ettiği beden arasında ne gibi benzerlikler buluyoruz?
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci, günümüzde performans sanatçısının yeniden kurguladığı bedenle 19.yy'da temsil edilen beden arasındaki farklılıkları irdeleyebilecektir.
2	Beden ile bedenlerarasılık konusunda literatür taraması yapabilecektir.
3	Farklı disiplinlerin gözünden bir kurgu oluşturabilme bilgi ve becerilerini kazanabilecektir.
4	Tarihsel olarak bedenin nasıl kurgulandığını, kültür ve sanatta bedenin nasıl bir temsiliyet üzerinden ele alındığını kavranacaktır.
5	Bedenin performatif bir malzeme olarak olanakları ve güncel sanat içinde bedenin sorunsallaştırılması üzerine çalışmalar ortaya konacaktır.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Rönesans'tan Modern Çağa dek Batı Sanatı'nda Beden İmgesi	
2	Mekanik Bedenler: Fütürist Performanslar, Sanat ve Ajitasyon	
3	Dadaist Performanslar, Absürtlük ve Avangard Eylemler	
4	Beden ve Sessizlik: John Cage, Black Mountain Collage, David Tudor, Rauschenberg ve Merce Cunningham	
5	Alan Kaprow ve Red Grooms, Jim Dine, Claes Oldenburg'un happeningleri	
6	Beden ve Boşluk: Yves Klein ve Antropometrik Uygulamalar	
7	Beden ve Doğa İlişkisi Üzerine: Ana Mendieta	
8	Ara Sınav 1	
9	Çağdaş Sanatta Beden ve Ritüelistik Yaklaşımlar	
10	Beden ve Persona: Cindy Sherman	
11	Beden ve Ekolojik Bilinç: Beuys ve Sosyal Heykel	
12	Beden ve Dayanıklılık. Marina Abramovic	
13	Sanatta Transhümanizm	
14	Sanatta Siborg ve Siberetik Bedenler	
15	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri	1	10
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39

Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	20	40
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	1	20	20
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	18	18
Toplam İşyükü			120
Toplam İşyükü / 30(s)			4.00
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----