



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Görsel Tasarımda Işık	GRA4220	3	3	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Kader SÜRMELİ
---------------------	---------------

Dersi Veren(ler)	Kader SÜRMELİ
------------------	---------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Öğrencilerin temel ışık, renk ve grafik tasarım alanlarında ışık ve rengin kullanımına ilişkin ilgili prensipleri tanıması, rengi tasarım ürünü üretebilecek düzeyde, kuramsal bilgiye sahip olması, grafik tasarımda kullanılan bilgisayar programlarında baskı öncesi ve sonrasında rengin kullanımına ilişkin yeterli düzeyde kuramsal bilgiye sahip olmaları amaçlanmaktadır.
--------------	---

Dersin İçeriği	Işık ve rengin oluşumu, renk kuramcıları, renk etkileşimi, komplementer renkler, rengin boyutları, renk ayrımı, rengin baskı türlerinde kullanımı, rengin psikolojik ve kültürel çağrışımları, rengin grafik tasarım ve diğer alanlarda kullanımı üzerine örnekler eşliğinde teorik sunumlar, grup çalışmaları.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci görsel tasarımda hakkında teorik bilgiye sahibi olur.
2	Işık ve renk ilişkisini öğrenir.
3	Tasarımda ışığı kullanmak konusunda geliştirir.
4	Yaratıcı görsel çalışmalar ortaya koyabilir.
5	Tasarımda ışığı etkili kullanma yöntemlerini bilir

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Işık ve renk tanımlamaları, rengin oluşumu	NA
2	Renk Kuramcıları; Newton, Goethe, Ostwald, Munsell kuramları Sunum gruplarının belirlenmesi	NA
3	Renk Kuramları, Renk Etkileşimi	NA
4	Komplementer Renkler	NA
5	Renk Armonisi, Kontrast Kavramı	NA

6	Rengin Boyutları	NA
7	Renk Ayrımı	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9		NA
10	Rengin Psikolojik Çağırışı	NA
11	Rengin Kültürel Çağırışı	NA
12	Ara Sınav 2	NA
13	Rengi Ana Unsur Olarak Kullanan Grafik Tasarımcılar ve Analizleri	NA
14	Grafik Tasarım Ürünlerinin Baskıya Hazırlanma Süreci, Renk Konusunda Dikkat Edilecek Noktalar ve Genel Tekrar	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	12	3	36
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Ödev	3	8	24
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			

Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	9	18
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	12	12
Toplam İşyükü			90
Toplam İşyükü / 30(s)			3.00
AKTS Kredisi			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----