



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Seramik	GRA3290	2	2	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Kader SÜRMELİ
---------------------	---------------

Dersi Veren(ler)	Kader SÜRMELİ
------------------	---------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Öğrencilere temel şekillendirme yöntemleri öğretilip, Temel Sanat Eğitimi dersinde ele alınan kompozisyon kuralları kapsamında işlevsel ve serbest biçimler oluşturulmaktadır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Seramik disiplinine ilişkin uygulama çalışmaları yapılacaktır.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Seramik sanatının tarihçesini tanır ve alanla ilgili araştırmalar yapar.
2	Temel seramik yöntemlerini kullanarak tasarımlarını oluşturur.
3	Tasarımlarını üç boyutlu şekillendirme çalışmaları ile uygular.
4	Çeşitli medeniyetlere ait formların teknik ve tarihsel kökenleri ile ilgili araştırmalar yapar, uygulamalarında kullanır.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ders hakkında genel bilgi verilmesi, ders planı ve gereklilikleri	NA
2	Kavram-form ve desen ilişkisinin örneklerle incelenmesi	NA
3	Fitille şekillendirme	NA
4	Plaka ile şekillendirme	NA
5	Serbest şekillendirme	NA
6	Serbest şekillendirme yöntemi ile Vazo uygulaması	NA
7	Serbest şekillendirme yöntemi ile organik nesnenin birebir kopyasının oluşturulması.	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9		NA

10	Serbest şekillendirme yöntemi ile Anadolu medeniyetlerine ait figüratif bir formun kopya çalışması.	NA
11	Serbest şekillendirme yöntemi ile Anadolu medeniyetlerine ait figüratif bir formun kopya çalışması.	NA
12	Ara Sınav 2	NA
13	Sırlar ve pişirim hakkında genel bilgiler	NA
14	Sırlar ve pişirim hakkında genel bilgiler	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		30
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		70

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	2	26
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	6	2	12
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2

Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
Toplam İşyükü			68
Toplam İşyükü / 30(s)			2.27
AKTS Kredisi			2

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----