



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sanat ve Müze Eğitimi	SBO4161	2	2	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Sosyal Bilgiler Eğitimi Lisans Programı
Dersin Koordinatörü	Meryem Hayır Kanat
Dersi Veren(ler)	Seza SİNANLAR USLU
Asistan(lar)ı	Fatih Özdemir, Mehmet Umut Akbakla

Dersin Amacı	Sosyal Bilgiler Öğretmen adaylarına sanatın önemini kavratmak ve bir sınıf dışı öğrenme ortamı olarak müzeleri
Dersin İçeriği	Estetik, yaratıcılık, sanat eleştirisi ve sanat tarihi gibi kavramların tanımlanması; başlangıcından günümüze değin farklı kültürlerde ve dönemlerde ortaya konan sanat eserlerinden örneklerin incelenmesi; çağdaş bir sanat ve estetik anlayışı; müze ve müzenin işlevi; sosyal bilgilerde müzenin eğitim amaçlı kullanımının önemi; müzede sosyal bilgiler öğretimi uygulamaları.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sanatta ve estetik ilişkisini açıklar.
2	Estetik algının değişkenliğini örnekler.
3	Sanat eserini estetik açıdan analiz edebilir
4	Sanatın Sosyal Bilimler alanıyla olan ilişkisini ve katkılarını değerlendirebilir.
5	Sanatla ilişkilenmenin sosyal varlık olan insanın yaşamındaki önemini kavrar.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Estetik kavramının ortaya çıkışı , Antikitede sanat ve estetik ilişkisi: Platon, Pisagor ve Herakletios'un tartışmaları	Kaynak 1, 2,3
2	Hristiyanlık öncesi pagan dünyada sanat ve estetik olgunun Roma İmparatorluğu heykel örnekleri üzerinden değerlendirilmesi	Kaynak 1
3	Erken Hristiyanlık sürecinde İstanbul'da ortaya çıkan sanat yapıtları	Kaynak 1
4	Ortaçağ dünyasına genel bakış ve sanat üretiminde anonimleşme (9.-11.yy)	Kaynak 1
5	Skolastik felsefede sanatın yeri (11-14.yy)	Kaynak 1

6	Ortaçağda İslam dünyasında sanat ve felsefe ilişkisi Buhara'dan İspanya'ya etkileşimler	Kaynak 1
7	Rönesans estetik algısının ortaya çıkışı, matematik ve sanat ilişkisi (15.yy)	Kaynak 1
8	Ara Sınav 1	Kaynak 1 2 3 4 5 6
9	Aynı çağın iki büyük ustası: Michelangelo ve Mimar Sinan (16.yy)	Kaynak 1
10	Sanatta Klasikten Neoklasiğe Kant'ın estetik anlayışı (17-18.yy)	Kaynak 1
11	Sanayileşmeyle gelen Yeni Sanat Akımı (Art Nouveau) (19.yy)	Kaynak 1
12	20.yüzyılın ilk yarısında Sanat ve Estetik ilişkisi: Soyut sanat anlayışı	Kaynak 1
13	1950 Sonrası sanat teorileri	Kaynak 1
14	Bienal kavramı ve çağdaş sanat örnekleri	Kaynak 1
15	Final	Kaynak 1 2 3 4 5 6

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	1	13
Derse Özgü Staj			
Ödev			

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			69
Toplam İşyükü / 30(s)			2.30
AKTS Kredisi			2

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----