



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
İngilizce Öğretiminde Drama	ING2050	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Yabancı Diller Eğitimi Bölümü
Dersin Koordinatörü	Ferda İlerten
Dersi Veren(ler)	Ferda İlerten
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Bu dersin amacı sözel ve tiyatral aktivitelerden oluşan tekniklerle yabancı dil öğretimi yapılan sınıflarda beceri odaklı ders planlarını güçlendirmek ve bu dersleri destekleyecek materyaller geliştirme becerisi kazandırmaktır.
Dersin İçeriği	Drama teriminin tanımı ve anlamı; psiko-drama, yaratıcı drama, eğitici drama sosyo-drama vb. kavramlar; drama-oyun ilişkisi; eğitimde dramanın yapısı ve uygulanma aşamaları; drama ortamı ve öğretmen nitelikleri; dramanın değerlendirilmesi; alanın eğitim amaçlarına uygun drama örnekleri, örnekler geliştirilmesi ve uygulanması.
Opsiyonel Program Bileşenleri	MEB mesleki yeterlilikleri ile ilişkisi: B1. Eğitim Öğretimi Planlama: Eğitim öğretim süreçlerini etkin bir şekilde planlar. B2. Öğrenme Ortamları Oluşturma: Bütün öğrencileri için etkili öğrenmenin gerçekleşebileceği sağlıklı ve güvenli öğrenme ortamları ile uygun öğretim materyalleri hazırlar. B3. Öğrenme ve Öğretme Sürecini Yönetme: Öğretme ve öğrenme sürecini etkili bir şekilde yürütür. B4. Ölçme ve Değerlendirme: Ölçme ve değerlendirme, yöntem, teknik ve araçlarını amacına uygun kullanır. C2. Öğrenciye Yaklaşım: Öğrencilerin gelişimini destekleyici tutum sergiler. C4. Kişisel ve Mesleki Gelişim: Öz değerlendirme yaparak, kişisel ve mesleki gelişimine yönelik çalışmalara katılır. Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi: BİLGİ (Kuramsal-Olgusal): 4, 6 BECERİLER (Bilişsel-Uygulamalı): 4, 5 YETKİNLİKLER (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme): 1, 3 YETKİNLİKLER (İletişim ve Sosyal Yetkinlik): 6. Bu dersin formatı, drama biçiminde tasarlanmış bir ders planının yapısını takip eder. Derslerin çoğu, seçilen drama etkinliklerinin tamamlanması ve uygulanmasına odaklanır. Her dersin sonunda, tüm sınıfa neyin 'gerçekleştirildiğini' tartışmaları, ikinci dil sınıf ortamında dramatize edilmiş etkinlik(ler)in öğretimsel yararlılığını analiz etmeleri ve değerlendirmeleri için zaman verilir. Her drama etkinliğinin gereksinimlerine ve karmaşıklığına bağlı olarak, öğrencilerin çiftler ve gruplar halinde etkileşime girmesi, eğitmenle etkileşime girmesi ve tüm sınıfın önünde bireyler, çiftler ve gruplar olarak performans göstermeleri gerekir. Kurs boyunca ekip çalışması, ekip oluşturma ve işbirliği kullanılır. Öğretmen değerlendirme ve öğrenci anlama ve başarısının değerlendirilmesi, bir ara sınavı (kısa bir metnin performansını gerektirir), bir final sınavını (becerilere yönelik bir ders planının üretilmesini ve sunulmasını gerektirir) ve sınıf dışında hazırlık ve ders saatleri içinde uygulanmayı gerektiren 3 genişletilmiş dramatik etkinliği kapsar.

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler yabancı dil bilgi ve becerilerini drama becerileriyle destekleyebilecek, aktivitelere yanıtılabilecek ve birbiriyle bağdaştırabileceklerdir.
2	Öğrenciler drama teknikleriyle beceri odaklı yabancı dil öğretim ortamını öğrenci merkezli ders planlarına dönüştürebileceklerdir.
3	Öğrenciler aktivite ve oyunları yabancı dil sınıflarına entegre edebileceklerdir.
4	Öğrenciler yabancı dil sınıflarında drama tekniklerinin dersi güçlendirdiğini ve zenginleştirdiğini fark edecektir.
5	Öğrenciler drama teknikleriyle öğretici odaklı sınıfların öğrenci merkezli sınıflara dönüştürülebileceğini fark edecektir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sınıf içinde Drama'nın Rolü: Giriş	Ders Notları/Ek çalışma kağıtları/İnternet
2	Vücut Hareketleri	Ek çalışma kağıtları/Değerlendirme kağıtları
3	Gerçek ve Hayal Ürünü	Ek çalışma kağıtları/Değerlendirme kağıtları
4	Ses Efektleri	Ek çalışma kağıtları/Değerlendirme kağıtları
5	Uygulamalı Ses Efektleri: Sesletim, Tonlama, İfade Etme	Ek çalışma kağıtları/Değerlendirme kağıtları
6	Anlama Becerisi için Dramatik Okuma	Ek çalışma kağıtları/Değerlendirme kağıtları
7	Okuyarak Rol Yapma	Ek çalışma kağıtları/Değerlendirme kağıtları/Dramatik Okuma Sunumuna Hazırlık
8	Ara Sınav 1	Dramatik Okuma Sunumuna Hazırlık
9	Uygulamalı Ses Efektleri: Sesletim, Tonlama, İfade Etme	Ek çalışma kağıtları/Değerlendirme kağıtları
10	Kelime Hangisiydi?: Sözel Bellek Aktiviteleri	Ek çalışma kağıtları/Değerlendirme kağıtları/Kelime Bilgisi Sunumuna Hazırlık
11	Dinleme ve Konuşma Becerisi için Drama	Ek çalışma kağıtları/Değerlendirme kağıtları/Dinleme/Konuşma Projesine Hazırlık
12	Hazırlıksız Konuşma için Doğaçlama Becerileri	Ek çalışma kağıtları/Değerlendirme kağıtları/Konuşma Projesine Hazırlık
13	Konuşma Becerisi Aktivitesi	Rol Oynama Projesine Hazırlık
14	Dilbilgisini Doğru Kullanma	Ek çalışma kağıtları/Değerlendirme kağıtları
15	Final	Küçük Ölçekli Ders Planı Hazırlama

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	13	5
Laboratuvar	0	0
Uygulama	13	5
Arazi Çalışması	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	2	15
Projeler	3	10
Seminer/Workshop	0	0
Ara Sınavlar	1	25
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	2	26
Derse Özgü Staj	0	0	0
Ödev	0	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler	3	4	12
Sunum / Seminer	2	5	10
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	12	12
Toplam İşyükü			120
Toplam İşyükü / 30(s)			4.00
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Bu dersin drama teknikleri koleksiyonu, bu etkinliklerin her birinin uygulama, destek ve bağlamsallaştırma için sağladığı dil becerileri ve alt becerilere göre düzenlenir ve sunulur. Bu ders, her dil becerisi için kapsamlı ve ayrıntılı bir öğretim yaklaşımı sağlamakla sınırlıdır. Seçilen drama faaliyetleri araştırılır ve öğrenciye her dil becerisine genel bir bakış ile bazı dramatize edilmiş öğretim tekniklerini tanıtmak için 'gerçekleştirilir'. 2020 Covid-19 salgını ve ardından Türkiye'deki tüm eğitim kurumlarının yüz yüze eğitime ara vermesi sonucunda drama dersindeki öğrenci çalışmaları biraz değişmiştir. Öğrenciler, drama dersi için bir ara sınav ve bir final sınavı olarak 3 genişletilmiş dramatik etkinliğini tamamlamışlardır.
--------------	---