



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|----------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Modlaj | MIM3171 | 2 | 4 | 2 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

| | |
|-------------|-------------------|
| Dersin Dili | İngilizce, Türkçe |
|-------------|-------------------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-----------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Mimarlık Bölümü |
|----------------------------|-----------------|

| | |
|---------------------|--------------------------|
| Dersin Koordinatörü | Çiğdem Canbay Türkyılmaz |
|---------------------|--------------------------|

| | |
|------------------|--------------------------|
| Dersi Veren(ler) | Çiğdem Canbay Türkyılmaz |
|------------------|--------------------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Mimar adaylarının çok boyutlu tasarım yetenek ve becerilerini, sanatçı kimliklerini, yaratıcılıklarını tanımlanan farklı kapsam ve ölçekte problemler aracılığı ile geliştirmek. |
|--------------|--|

| | |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | Tasar öğe ve ilkelerini resim, rölyef-doku, heykel, iç mekan donatıları, endüstri ürünlerinde okuma ve yorumlama/Modlaj araç ve gereçlerini tanıtmaya/Yüzey, kitle tasarımlarını öğretme ve uygulatma/tasarlanan modeli 3 boyutlu modelleme ve maket ile oluşturma. |
|----------------|---|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Biçim oluşumunu kavramsal açıdan irdeleme becerisi kazanır. |
|---|---|

| | |
|---|--|
| 2 | Biçim-işlev-teknoloji ilişkisini irdeleme becerisi kazanır |
|---|--|

| | |
|---|---|
| 3 | Yüzey-cephe katmanlaşmasında kavramları kullanma becerisi kazanır |
|---|---|

| | |
|---|--|
| 4 | Bağlam- heykel ilişkisini yorumlayarak çevresel sanatı kavrama becerisi kazanır. |
|---|--|

| | |
|---|--|
| 5 | Tasarımla ilgili disiplinler hakkında yorum yapabilme becerisi kazanır |
|---|--|

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---------|-------------|
|-------|---------|-------------|

| | | |
|---|-----------------------------|----|
| 1 | Ders hakkında genel anlatım | NA |
|---|-----------------------------|----|

| | | |
|---|---|----|
| 2 | Tasar öğe ve ilkelerinin ve mimarlık kavramlarının anlatımı / Mimarların mimarlık eserleri ile diğer tasarımlarının araştırılmasına ilişkin araştırma çalışması ve poster ödevi | NA |
|---|---|----|

| | | |
|---|---|----|
| 3 | Mimarların iç mekan donatıları, endüstri ürünleri ve benzeri tasarımları ile mimari kimlikleri arasındaki ilişkinin örnekler üzerinden okunması ve yorumlanması (20. yy. öncesi - Bauhaus-Modern Mimari dönemi) / Yüzey - cephe katmanlaşmasının araştırılması ve poster ödev | NA |
|---|---|----|

| | | |
|----|---|----|
| 4 | Yüze- cephe katmanlaşmasında kavramların kullanımının irdelenmesi / yüze tasarım çalışması eskizleri (doku - rölyef) | NA |
| 5 | Yüze- cephe katmanlaşmasında kavramların kullanımının irdelenmesi / yüze tasarım çalışması eskizleri (pattern – malzeme – yüze hareketi vb) | NA |
| 6 | Biçim oluşumunun kavramsal irdemesi ve yaratıcılığın etkisini okuma / Modern sanat eserleri ve heykel konusunda araştırma çalışması ve poster ödevi | NA |
| 7 | Heykel sanatında biçim ve soyut- somut kavramlarının irdelenmesi | NA |
| 8 | Ara Sınav 1 | NA |
| 9 | Heykel tasarım çalışması eskizleri (tekil heykel çalışması) | NA |
| 10 | Bağlam – heykel ilişkisi, çevresel sanat kavramlarının irdelenmesi, kentsel mekanda sanat öğelerinin araştırılması | NA |
| 11 | Kentsel mekanda heykel tasarımı çalışması eskizleri ve sunumu | NA |
| 12 | Biçim-işlev-teknoloji kavramlarının endüstri ürünleri tasarımında irdelenmesi / Endüstri Ürünleri tasarımı konusunun araştırılması ve poster ödevi | NA |
| 13 | Endüstri ürünleri tasarımı çalışması eskizleri ve sunumu | NA |
| 14 | Final sınavı ön hazırlığı | NA |
| 15 | Final | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | 12 | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 11 | 30 |
| Sunum/Jüri | 2 | 20 |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 10 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 2 | 26 |

| | | | |
|---|----|---|------|
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 11 | 3 | 33 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 11 | 3 | 33 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | 2 | 6 | 12 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 2 | 2 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 2 | 2 |
| Toplam İşyükü | | | 108 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 3.60 |
| AKTS Kredisi | | | 4 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|