



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sanatta Hazır-Nesne ve Enstalasyon	8307106	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
-----------------	------------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Atanmamış
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	20. yüzyıldan günümüze sanattaki yeni eğilimleri görsel sanatlar ve performans sanatları bağlamında incelemek
--------------	---

Dersin İçeriği	Marcel Duchamp ile başlayan, sanat nesnesinin ne olduğuna ilişkin tartışmalar, sanat nesnesi ile bağlam (mekan) arasındaki ilişkinin zorunlu bir ilişki olduğunu ortaya koymaktadır. Bağlam değişikliği bir nesneye sanat yapısı olma özelliğini katar ya da katmaz. Bu anlamda bağlamın (içinde bulunulan mekanın) bağlayıcı / belirleyici bir rolü vardır. Marcel Duchamp günlük kullanım eşyalarını buldukları ya da bulunmaları beklenen bağlamlardan alarak, daha önce tanımlanmış, içinde sanat nesnesi barındırabilme değeri atfedilmiş, konvansiyonel mekanlara (müze ya da sanat galerisi) taşıyarak bu nesnelere sanat yapısı olma özelliğini katmıştır.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sanatın son yüzyılda geçirdiği değişimleri kavramak
2	Temel sanat kavramlarını kullanabilme
3	Sanat ortamındaki değişim ve dönüşümü değerlendirebilme

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş ve temel kavramlar	
2	Ekonomik ve sosyal değişimlerin sanata yansımaları	
3	Sanat nesnesinin anlamı	
4	Yeni mekanlar	
5	Mekan nesne ilişkisi	
6	Mekan dışı sanat uygulamaları	
7	Marcel Duchamp	

8	Ara Sınav 1	
9	Video ve performans sanatı	
10	Mekan düzenlemeleri	
11	Temel metin okumaları ve tartışma	
12	Değerlendirme ve tartışma	
13	Öğrenci sunumları	
14	Öğrenci sunumları	
15	Final	

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	50
Sunum/Jüri	1	50
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final		
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		100
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	20	8	160
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	8	8
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	3	3
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			

Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
		<b>Toplam İşyükü</b>	219
		<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>	7.30
		<b>AKTS Kredisi</b>	7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----