



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Mimari Tasarım Kültür Bağlam	MIM3531	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	İngilizce
-------------	-----------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Senem Kaymaz Koca
---------------------	-------------------

Dersi Veren(ler)	Senem Kaymaz Koca
------------------	-------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Mimari tasarım pratiğinin bağlam ve kültür ile ilişkisinin kavramsallaştırılmasını amaçlar.
--------------	---

Dersin İçeriği	Boşluğun Kavranışı; Bağlamsal Uygunluk; Kültürel Süreklilik; Ütopik Yaklaşımlar; Tarihi Çevrelerde Yapılan Tasarımlar; Soyut Kavrayışlar; Tasarlanmamış Çevrelerde Bağlam
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Bağlam ve kültürün yorumlanmasının mimari tasarımda bir kavrayış olarak geliştirilmesini sağlamak
2	Bağlam ve kültürün tasarım pratiği boyunca statik olmayan, ancak tarihsel ve sürekli olan bir anlayış olarak ele alınmasının gerekliliğini kavratmak
3	Yerin biricikliğini ve içindeki bağlamın tasarlama pratiği sırasında açığa çıkarılması gereken bir olgu olduğunu kavratmak
4	Tarihsel bir perspektif boyunca tasarım pratiğinin kültürün sürekliliğini sağlama konusundaki rolünü kavramak
5	Boşluk, mekan ve yer kavramlarının tasarım tarihindeki ilişkisel dönüşümlerini kavramak

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tanışma, dersin yürütülüş biçiminin tartışılması	
2	Mimari tasarlama pratiğinde boşluğun kavranışı, mekanın yaratılması, yerin hissedilmesi; Bağlamsal uygunluk ve kültürel süreklilik kavramlarının irdelenmesi	
3	Mimari tasarlama pratiği içinde kültür ve bağlamın yeri: Bağlam ve kültürün yorumlanmasının mimari tasarımda bir kavrayış olarak geliştirilmesi ve mimari tasarımın bağlamsal ve kültürel bir pratik olarak kavranması	

4	Mimari tasarım pratiğini etkileyen bilgi türleri: Doğal, yapay, kentsel, tarihsel, sosyal, ideolojik, ekonomik, teknolojik, yasal, küresel, bölgesel, yerel, coğrafi... Tasarım sürecinde bu bilgilerin ayrıştırılması	
5	Farklı kültürlerde ve bağlamlarda yer alan mimari tasarım yaklaşımlarının örnekler üzerinden değerlendirilmesi	
6	Konu üzerine üretilen ütopyik yaklaşımlar, manifestolar, kavramlar	
7	Eskiz çalışması/Tasarım pratiği: 1-[Ayrıştırma] Tasarım pratiğinde bağlamı oluşturan parçaların ayrıştırılması, çözümlenmesi, görünür hale getirilmesi 2-[Kavramsallaştırma] Tasarımı etkileyen kavramların diagramlaştırılması; Tasarıma dair bir/birkaç kavram haritasının çıkarılması 3-[Yeniden bir araya getirme] Bağlamı oluşturan parçaların –yeni tasarımla- biraraya getirilmesi	
8	Ara Sınav 1	
9	Tasarım, kültür ve bağlam ilişkisinde ortaya çıkan yeni soyut kavrayışlar, sorunlar, potansiyeller	
10	Tasarım, kültür ve bağlam ilişkisinde ortaya çıkan yeni soyut kavrayışlar, sorunlar, potansiyeller	
11	Tasarlanmamış -veya kendiliğinden oluşmuş- çevrelerde bağlam ve kültürün irdelenmesi	
12	Öğrenci sunumları ve tartışma (1): Bir mimari projeyi içinde yer aldığı bağlamına ve kültürüne yaklaşımı bakımından irdeleme	
13	Öğrenci sunumları ve tartışma (2): Bir mimari projeyi içinde yer aldığı bağlamına ve kültürüne yaklaşımı bakımından irdeleme	
14	Öğrenci sunumları ve tartışma (3): Bir mimarın farklı projelerindeki tasarım yaklaşımlarında bağlam ve kültür kavrayışlarının sorgulanması	
15	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	13	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	10
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	10
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60

Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı	40
TOPLAM	100

AKTS İşyükü Tablosu			
Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	12	12
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	12	12
Projeler			
Sunum / Seminer	1	11	11
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			120
Toplam İşyükü / 30(s)			4.00
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----