



# Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Hesaplamalı Tasarım	MIM4121	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Togan Tong
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	Togan Tong
------------------	------------

Asistan(lar)ı	Özde Özdal, Reyva Kalay, Cemile Gül Gürcan, Hasan Tastan, Muhammet Ali Heyik
---------------	--

Dersin Amacı	Mimari Tasarım anlatımında Üç Boyutlu Modelleme Tekniklerinin geliştirilmesi ve Fotoğrafsal Görseleştirme Tekniklerinin pratik çözümlerinin aktarılması.
--------------	--

Dersin İçeriği	Geçmişten günümüze sayısal ortamda modelleme kavramı; Bilişim teknolojilerinin tasarım alanında etkin kullanımı için gerekli sayısal çoğul ortam donanım ve yazılımları hakkında bilgilendirme; Güncel yazılımların tasarıma ve sunuma yönelik incelenmesi; Sayısal ortamda tasarlanmış ürünlerin farklı ortamlara yönelik hazırlanmasında renk, çözünürlük ve benzeri konularda teorik bilgi ve uygulamalar; Üç boyutlu geometrik form üretmede düşük Polygon uygulamaları; Hareket, zaman, ışık, malzeme, senaryo ve sahne oluşturma yöntemleri; Sunum için gerekli manipülasyonların (fotomontaj, imge işlem, çeşitli efektler gibi) yazılımlar aracılığı ile gerçekleştirilmesi.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

## Ders Öğrenim Çıktıları

1	Mimari Tasarım anlatımında Üç Boyutlu Modelleme Tekniklerini öğrenmek
2	Fotoğrafsal Görseleştirme Tekniklerinin pratik çözümlerini öğrenmek
3	fotomontaj, imge işlem, çeşitli efektler vb. teknikleri öğrenmek
4	Sunum için gerekli manipülasyon tekniklerinin öğrenilmesi
5	Farklı sayısal ortamlara yönelik bilginin edinilmesi.

## Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Geçmişten günümüze sayısal ortamda 3B modelleme kavramı	NA
2	Mimari Tasarımda Sayısal Çoğul ortam kullanımı	NA
3	Güncel 3B yazılımların tasarım ve sunuma yönelik incelenmesi	NA
4	3B geometrik form üretmede düşük Polygon uygulamaları	NA

5	3B Modelleme Yazılım Arayüzleri ve Temel Kavramlar	NA
6	Hesaplamalı Tasarımda Parametrik Bileşenler	NA
7	CAD ve BIM yazılımlarında Modelleme Yazılımlarına Geçiş	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Ara Sınav	NA
10	Hareket, zaman, ışık, malzeme, senaryo ve sahne oluşturma yöntemleri	NA
11	Parametrik Tasarım Yazılımları	NA
12	Ekran ve Baskıya yönelik Render değerleri	NA
13	Fotogerçekçi Görselleştirme için Render Değerleri	NA
14	Animasyon senaryoları ve genel hareket teknikleri	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	13	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	5	15
Ödev	13	10
Sunum/Jüri	4	10
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	15
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			0
Uygulama			0
Arazi Çalışması			0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	2	26
Derse Özgü Staj			0
Ödev	13	2	26

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	5	2	10
Projeler			0
Sunum / Seminer	4	2	8
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
<b>Toplam İşyükü</b>			108
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.60
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----