



Program Bilgi Formu

| | |
|---|---|
| Program Adı | Mimarlık ABD Mimarlık Tarihi ve Kuramı Yüksek Lisans Programı |
| Programı Sunan Akademik Birim | Mimarlık Bölümü |
| Program Direktörü | Nuran Kara Pilehvarian |
| Programın Türü | Yüksek Lisans Programı |
| Kazanılan Derecenin Seviyesi | Bu program, Yüksek Lisans seviyesinde öğrenim veren bir programdır. |
| Kazanılan Derece | Bu programı başarıyla tamamlayan öğrenciler, Mimarlık ABD Mimarlık Tarihi ve Kuramı Yüksek Lisans Programı alanında Yüksek Lisans Derecesi (Fen Bilimleri) almaya hak kazanmaktadır. |
| Eğitim Türü | Tam zamanlı |
| Kayıt Kabul Koşulları | ALES puanının %50'si, lisans AGNO'sunun %10'u ve giriş sınavı notunun %40'ı dikkate alınarak hesaplanır. Yüksek lisans programlarına öğrenci kabulünde ALES puanı istenmediği durumlarda genel değerlendirme sisteminde lisans AGNO ve giriş sınavı başarı notunun yüzdelerdeki etkisi, ilgili mevzuat kapsamında belirlenen minimum değerlerden az olmamak kaydıyla ilgili anabilim/anasanat dalı kurulunun görüşü ve ilgili Enstitü Kurulunun onayı ile Senato tarafından belirlenir. |
| Önceki Öğrenimin Tanınması | Yatay geçişle veya yükseköğretim kurumlarının lisansüstü programlarından ilişik kesilme sebebiyle ayrılmış ve lisansüstü programlarımıza kaydolun öğrencilerin, daha önce lisansüstü seviyesinde almış olduğu dersin başarı notunun başvurduğu program düzeyi için geçerli olan minimum başarı notunu sağlaması durumunda en fazla 3 (üç) ders ilgili anabilim/anasanat dalının tanımlanmış olduğu seçmeli ve/veya zorunlu ders yüküne sayılabilir. |
| Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kurallar | Tezli yüksek lisans programı; a) Program, toplam 21 (yirmi bir) krediden az olmamak koşuluyla, ilgili program tarafından tanımlanan zorunlu dersleri de içerecek şekilde en az 7 (yedi) ders, Seminer dersi, Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik dersi ve tez çalışmasından oluşur. b) Program bir eğitim-öğretim dönemi 60 AKTS kredisinden az olmamak koşuluyla toplam en az 120 AKTS kredisinden oluşur. |
| Program Tanımı | Mimarlık tarihi alanında uluslararası eşdeğer kurumlarla akademik çalışmalar yapabilecek, araştırma projeleri yürütebilecek, Türkiye mimarlığı ve dünya mimarlığına eleştirel bir bakış çerçevesinde katkılar sunabilecek mimarlık tarihçileri yetiştirmeyi amaçlayan bir programdır. |
| Mezunların Mesleki Profili | Mimarlık tarihi ve Kuramı hakkında daha fazla donanımlı Y.Mimar. |
| Bir Üst Dereceye Geçiş | Bu programdan mezun olan öğrenciler doktora programlarında öğrenim görmek üzere başvuruda bulunabilirler. |
| Sınavlar, Değerlendirme ve Notlandırma | (1) Öğrenci, kayıt yaptırdığı dersin en az %70'ine devam etmek zorundadır. (2) Bir yarıyıl içinde her ders için en az iki başarı ölçümü yapılır. İlgili öğretim üyesinin takdirine göre bunlardan en az biri mutlaka yazılı sınav şeklinde yapılmalıdır. Tek sınav yapılması durumunda diğer değerlendirme ödev, proje, laboratuvar raporu veya benzeri uygulama çalışması biçiminde yapılabilir. (3) Yarıyıl sonunda dersin bütünüyle ilgili bir sınav yapılır. İlgili dersin öğretim üyesince, öğrenciye aldığı her ders için, yarıyıl içi çalışmaların %40-%60 ve yarıyıl sonu sınav notunun %60-%40'ı dikkate alınarak başarı notu hesaplanır. F0 notu hariçba şarısızlık durumunda öğrenciye akademik takvimde belirlenen tarihlerde bütünleme sınavı hakkı tanınır. (4) Başarı notları aşağıdaki şekilde tanımlanır: |

| | <p>a)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Yüzlük Değer</th> <th>Başarı Notu</th> <th>Sayısal Değer</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>90-100</td> <td>AA</td> <td>4.00</td> </tr> <tr> <td>80-89</td> <td>BA</td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>70-79</td> <td>BB</td> <td>3.00</td> </tr> <tr> <td>60-69</td> <td>CB</td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>50-59</td> <td>CC</td> <td>2.00</td> </tr> <tr> <td>40-49</td> <td>DC</td> <td>1.50</td> </tr> <tr> <td>30-39</td> <td>DD</td> <td>1.00</td> </tr> <tr> <td>20-29</td> <td>FD</td> <td>0.50</td> </tr> <tr> <td>0-19</td> <td>FF</td> <td>0.00</td> </tr> <tr> <td>Devamsız</td> <td>F0</td> <td>0.00</td> </tr> </tbody> </table> <p>b) Ayrıca aşağıdaki harf notlarından;</p> <p>1) G: Geçer/Başarılı,</p> <p>2) K: Kalır/Başarısız,</p> <p>3) M: Muaf,</p> <p>4) E: Eksik</p> <p>olarak tanımlanır.</p> <p>(5) Bir dersten başarılı sayılabilmek için başarı notunun; en az CB (2.50</p> <p>(6) Bir öğrencinin derslerini başarı ile tamamlamış sayılabilmesi için AGNO'sunun en az 2.50 olması gerekir.</p> <p>(7) Bir dersten CC, DC, DD, FD, FF ve F0 harf notunu alan öğrenci, bu dersten başarısız sayılır. Bu notlar AGNO hesabına katılır.</p> <p>(8) G (Geçer/Başarılı) notu, alınan dersten veya eğitim-öğretim faaliyetlerinden başarılı/yeterli olma durumu gösterir. K (Kalır/Başarısız) notu, alınan dersten veya eğitim-öğretim faaliyetlerinden başarısız/yetersiz olma durumu gösterir. M (Muaf) notu, öğrencinin daha önce almış olduğu ve/veya denklikleri kabul edilerek enstitü yönetim kurulu kararları ile muaf olunan dersler için verilir. G, K ve M notları AGNO hesabına katılmaz. E (Eksik) notu, öğrencinin devam ettiği ders için öğretim üyesi tarafından otomasyon sistemine girilemeyen notu ifade eder. Bu notlar enstitü yönetim kurulu kararı ile sisteme işlenir.</p> | Yüzlük Değer | Başarı Notu | Sayısal Değer | 90-100 | AA | 4.00 | 80-89 | BA | 3.50 | 70-79 | BB | 3.00 | 60-69 | CB | 2.50 | 50-59 | CC | 2.00 | 40-49 | DC | 1.50 | 30-39 | DD | 1.00 | 20-29 | FD | 0.50 | 0-19 | FF | 0.00 | Devamsız | F0 | 0.00 |
|---------------------|---|---------------|-------------|---------------|--------|----|------|-------|----|------|-------|----|------|-------|----|------|-------|----|------|-------|----|------|-------|----|------|-------|----|------|------|----|------|----------|----|------|
| Yüzlük Değer | Başarı Notu | Sayısal Değer | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100 | AA | 4.00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-89 | BA | 3.50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70-79 | BB | 3.00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-69 | CB | 2.50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50-59 | CC | 2.00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40-49 | DC | 1.50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30-39 | DD | 1.00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20-29 | FD | 0.50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0-19 | FF | 0.00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Devamsız | F0 | 0.00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mezuniyet Koşulları | Tezli Yüksek Lisans Programı, toplam 21 (yirmi bir) krediden az olmamak koşuluyla, en az 7 (yedi) ders, Seminer dersi, Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik dersi ve en az 120 AKTS değerinin sağlanması, mezun olunmak istenilen dönemde tez ve uzmanlık alan dersinin seçilmiş olması gerekmektedir. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Program Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde mimarlık tarihi ve kuramı alanında özgün çalışmalar için gerekli temeli sağlayan ileri düzeyde bilgi ve kavrayışa sahiptir. |
| 2 | Mimarlık tarihi ve kuramı ile mimarlık / planlama / tasarım alanı ile ilgili diğer alanlar arasındaki ara yüzlerde bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahiptir. |

| | |
|----|---|
| 3 | Mimarlık Tarihi ve Kuramı alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerileri kazanır. |
| 4 | Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini yeni ve alışlagelenin dışındaki ortamlarda, alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası, çok disiplinli ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygular. |
| 5 | Mimarlık Tarihi ve Kuramı alanındaki bir çalışmada ulaşılan bulgular ve sonuçlar ile bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşır. |
| 6 | Alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde etkileşimli olarak kullanır. |
| 7 | Bir akademik araştırmayı sistemli ve eleştirel olarak yürütür, akademik diyalogu eleştirel ve kategorik sonuçları için yürütür; ulusal ve uluslararası ortamlarda bildiri sunar ve yayın yapar. |
| 8 | Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretir: kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak [disiplinler arası, çok disiplinli disiplinler üstü bir yaklaşımla] farklı ölçeklerde tasarım / planlama kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koyan, kapsamlı bir proje üretir. |
| 9 | Mimarlık tarihi alanında yeni bilgi üretilmesini dolayısıyla da yeni ve farklı görüşlerin ortaya çıkmasını sağlar. |
| 10 | Öğrencilerin mimarlık tarihinin ve tarihi yapıların önem ve gerekliliğini kavramalarına, çeşitli ortamlarda ilişki kurdukları kişilere ve topluma bunu aktarmalarını sağlar. |

Müfredat

1. Yıl - Güz Yarıyılı

| Kodu | Önk. | Ders Adı | Ders | Uygulama | Laboratuvar | Yerel Kredi | AKTS |
|---------|------|-----------|------|----------|-------------|-------------|------|
| SEC0001 | | Seçmeli 1 | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 |
| SEC0002 | | Seçmeli 2 | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 |
| SEC0003 | | Seçmeli 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 |
| SEC0004 | | Zorunlu 1 | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 |
| Toplam: | | | | | | | 30 |

1. Yıl - Bahar Yarıyılı

| Kodu | Önk. | Ders Adı | Ders | Uygulama | Laboratuvar | Yerel Kredi | AKTS |
|---------|------|---------------------------------------|------|----------|-------------|-------------|------|
| SEC0005 | | Seçmeli 4 | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 |
| SEC0006 | | Seçmeli 5 | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 |
| SEC0007 | | Seçmeli 6 | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 |
| MIM5001 | | Seminer | 0 | 2 | 0 | 0 | 7.5 |
| MIM5004 | | Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik | 2 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| Toplam: | | | | | | | 35 |

2. Yıl - Güz Yarıyılı

| Kodu | Önk. | Ders Adı | Ders | Uygulama | Laboratuvar | Yerel Kredi | AKTS |
|---------|------|---------------------|------|----------|-------------|-------------|------|
| MIM5000 | | Yüksek Lisans Tezi | 0 | 1 | 0 | 0 | 20 |
| MIM5003 | | Uzmanlık Alan Dersi | 3 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| Toplam: | | | | | | | 30 |

2. Yıl - Bahar Yarıyılı

| Kodu | Önk. | Ders Adı | Ders | Uygulama | Laboratuvar | Yerel Kredi | AKTS |
|---------|------|---------------------|------|----------|-------------|-------------|------|
| MIM5000 | | Yüksek Lisans Tezi | 0 | 1 | 0 | 0 | 20 |
| MIM5003 | | Uzmanlık Alan Dersi | 3 | 0 | 0 | 0 | 10 |

| | | | | | | | Toplam: | 30 |
|------------------------|------|--|------|----------|-------------|-------------|----------------------|-----|
| | | | | | | | Program Toplam AKTS: | 125 |
| Zorunlu Dersler | | | | | | | | |
| Kodu | Önk. | Ders Adı | Ders | Uygulama | Laboratuvar | Yerel Kredi | AKTS | |
| MIM5511 | | Osmanlı Mimarlığının Sorunları | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM5502 | | Avrupa Mimarlığı | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM5501 | | Antikite ve Bizans Dönemi Mimarlığı | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM5509 | | Mimarlık Tarihi Temel Metinleri | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM6503 | | Mimarlık Tarihinde Yöntembilim | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM6502 | | Mimarlık Tarihinde Yerel Gelenekler | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM6501 | | Anadolu'da Selçuklu ve Beylikler Dönemi Mimarlığı | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| Seçmeli Dersler | | | | | | | | |
| Kodu | Önk. | Ders Adı | Ders | Uygulama | Laboratuvar | Yerel Kredi | AKTS | |
| MIM5508 | | Mimari Bezeme | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM5504 | | Dünya Mimarlık ve Sanatında Türkler | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM5512 | | Osmanlıca | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM5505 | | Günümüz Dünya Mimarlığı | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM5503 | | Çağdaş Türkiye Mimarlığı | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM5514 | | Yapı Teknolojisi Tarihi | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM5510 | | Modernleşme Dönemi Mimarlığı | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM5506 | | İslam Mimarlığında Köken Sorunları | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM5507 | | İstanbul Mimarisi | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM5513 | | Türkiye'nin Barınma ve Konut Tarihi | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM5516 | | Tarih Boyunca Mimarlık ve Mekan | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM5517 | | Yapı Teknolojisi Tarihine Giriş | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM5133 | | Mimarlık Fotogrametrisi | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM5519 | | Mimarlık Tarihinde Osmanlı Belgelerinin Çözülmesi | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM6507 | | Türkiye'nin Kentsel Tarihi | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM6504 | | Mimarlık, Toplum, Kültür İlişkileri | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM6506 | | Tanzimat Dönemi Mimarlığı | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM6505 | | Mimarlıkta Eleştiri | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM6508 | | Endüstri Devrimi Sonrasında Mimarlık | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM6509 | | Türkiye'de Mimarlık Tarihi Kuramları | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM6510 | | Tasarım ve Mimarlık Tarihinde Üç Boyutlu Düşünce | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MIM6511 | | Ünlü Mimarların Seyahat Rotaları Üzerinden Mimarlığı Okumak ve Anlamak | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |

| | |
|--------------|--|
| Diğer Notlar | |
|--------------|--|