



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Eleştirel Kuram ve Görsel Kültür	SBU5129	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü
----------------------------	---

Dersin Koordinatörü	Aslı Daldal
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Aslı Daldal
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Çağdaş sosyal ve kültürel kuramları, kültür endüstrilerini tartışmak
--------------	--

Dersin İçeriği	Harvey, David, Postmodernliğin Durumu, Çev: Sungur Savran (İstanbul: Metis Yay., 2003). (--, The Condition of Postmodernity (Blackwell Publ., 1996)). Best, Steven ve Kellner, Douglas, Postmodern Teori: Eleştirel Soruşturmlar, Çev: Mehmet Küçük (İstanbul: Ayrıntı Yay., 1998). (--, Postmodern Theory: Critical Interrogations (New-York: Guilford Press, 1991). 2. Sunum için Okunacak Kitaplar -Rosenau, Pauline, Marie, Post-Modernizm ve Toplum Bilimleri, Çev: Tuncay Birkan (Ankara: Ark Yay., 1998). (--, Postmodernism and The Social Sciences (Princeton University Press, 1992). -Diken, Bülent, Nihilizm, Çev: Aylin Onacık (Ayrıntı Yayınları, 2011). -Yardımcı, Sibel, Kentsel Değişim ve Festivalizm: Küreselleşen İstanbul'da Bienal (İletişim Yayınları, 2014). -Artun, Ali (der.), Çağdaş Sanat ve Kültüralizm (İletişim Yayınları, 2013). -Stam, Robert, Sinema Teorisine Giriş (Ayrıntı Yayınları, 2014). -Silier, Yıldız, Özgürlük Yanılsaması: Marx ve Rousseau (Yordam Kitap, 2016).
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sosyal ve Siyasal Kurama genel bakış
2	Sosyal ve Kültürel Kuramlar üzerine çağdaş tartışmalar
3	Postmodernizme eleştirel yaklaşımlar
4	Küreselleşme ve Neoliberalizme eleştirel yaklaşımlar
5	Çeşitli Kültür Endüstrileri, Sinema ve Festival incelemeleri

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Modernizm	Harvey
2	Postmodernizm	Harvey
3	Michel Foucault	Kellner ve Best

4	Baudrillard	Kellner ve Best
5	Jameson	Kellner ve Best
6	Film Analizi	
7	Tartışma	
8	Ara Sınav 1	
9	Sunum	
10	Sunum	
11	Sunum	
12	Sunum	
13	Final	
14		
15	Final	

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	13	20
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	1	40
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	20
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		80
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		20
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati			
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Ödev			

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
<b>Toplam İşyükü</b>			0
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			0.00
<b>AKTS Kredisi</b>			0

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----